





**اعلانات**

● **يعلن جميل احمد وزير** عن مثّل ثلث سياره  
جملت رقم ٧٨٢٧٨ الصادر عن الرياض يرضى  
من يعثر عليها ان يسلمها الى مفوض الرياض وله  
الشكر  
١٠ ٥٠١٦

● **يعلن حمد بن عبد الله بن سعد** الخبير الحما  
لفد حفيظة مغفور رقم ٣١٠٠ تاريخ ١٦ ١٣٨٩  
الصادرة من تائق يرضى من يعثر عليها ان يسلمها  
الى حوازا تائق وله الشكر  
١٠ ٦٥٥١٥



مدير عام المرور يقوم بجولة على مواقف السيارات  
ومناطحة الحج بركة المكرمة لتقسيم تقرير شامل عنها

٥ ملايين ريال  
من جوائز الملاك  
٣ ملايين من  
سمو ولي العهد  
للجمعية الخيرية بكرة



● محمد بن رجاء الخريص

## مركز التدريب الصناعي بالصانع لمهنة بالخرج يستقبل دفعات جديدة من الطلبة

الخريج - عبد الرحمن المقرن :  
أعلن مركز التدريب الصناعي بالصانع لمهنة بالخرج  
استقبال دفعات جديدة من الطلبة

الخريج - عبد الرحمن المقرن :  
أعلن مركز التدريب الصناعي بالصانع لمهنة بالخرج  
استقبال دفعات جديدة من الطلبة

# طرح محطة الافتتاح الصناعية الرابعة بجدة في المناقصة ١٥ ألف خط نكاس جديد ١٨ ألف هاتف سيارة ٤٠ ألف خط هاتف



● سليمان غندوره  
من الشركات العالمية ستقدم  
عروضها وذلك للاتصالات  
بعيدة المدى والميكروويف  
هذا واختتم الشيخ سليمان  
غندوره تصريحه (للرياض)  
فقال ان الوزارة تجري  
اتصالات بوزارة التخطيط  
وذلك لطلب بعض المشاريع  
الجديدة وخاصة الاتصالات  
بعيدة المدى التي ستشمل بقية  
مدن المملكة وأرامكو.

كتب - منصور علي احمد :  
تم طرح محطة الافتتاح  
الصناعية الرابعة التي  
ستشتمل في مدينة جدة في  
مناقصة على بعض الشركات  
العالمية وستقدم عروضها خلال  
الأيام القليلة القادمة ..  
صرح بذلك (للرياض) سعادة وكيل  
وزارة البترول والتعدين والنفط  
للشؤون الإدارية والمالية  
الشيخ سليمان غندوره.

وبالنسبة لشروع التكملة  
قال سعادته انه سيتم قريباً  
ترسية خمسة عشر ألف خط  
نكاس لتصل لقلب مدن المملكة  
وبالنسبة لهواتف السيارات  
وتوسعة خطوط الهاتف إلى  
قال ان الوزارة ابطلت  
الشركات العالمية بسرعة تنفيذ  
شامخة عشرة آلاف خط هاتف  
سيارة وواحد وأربعين ألف  
خط هاتف جديد موزعة على  
أغلب مدن وقرى المملكة .  
وقال سعادته كذلك ان عدداً

اطلاق سراح  
٦٧ سجينا  
بالخرج

الخروج - عبد الرحمن المقرن :

تحدث (للرياض) الشيخ  
حمود بن شبيب أمير الخرج  
قائلاً انه تم اخراج ٦٧  
سجيناً من سجن الخرج  
والذين شملهم العفو الملكي  
في شهر رمضان المبارك ..  
وتأتي هذه المكرمة الملكية  
للمواطنين الكرام .

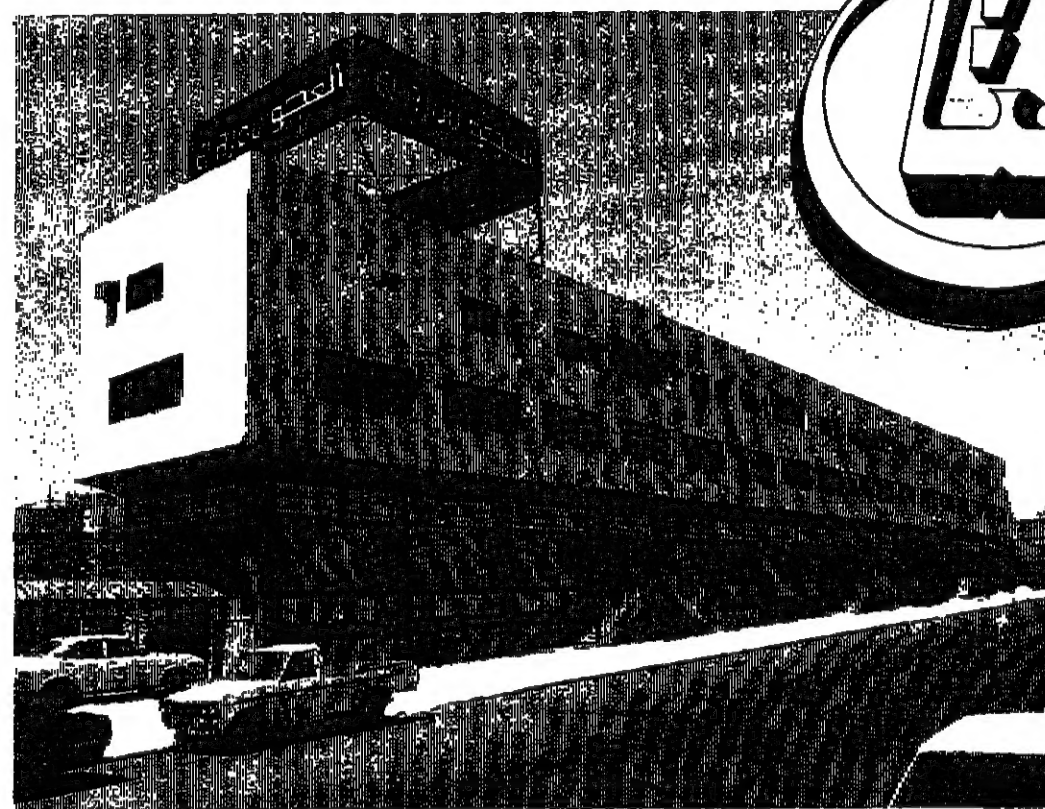
## ١٢ اختيار من في أوروبا

كتب - عبد الله الباطين :  
صدرت الموافقة على إيفاد ١٢ فياضاً  
بالمؤسسة العامة للتعليم الفني  
والتدريب المهني للتدريب في دول  
أوروبا الغربية على النحو التالي :  
٦٠ مديراً إلى ألمانيا للتدريب لمدة  
٤ أشهر .  
١٠ مديراً إلى فرنسا لمدة شهرين .  
٥١ مساعد مديراً إلى بريطانيا لمدة  
١٨ شهراً .  
صرح بذلك الدكتور عبد الوهاب .

### اعلانه

● يعلن على عبد العزيز احمد عثمان ،  
يماني الجنسية ، عن فقد رخصة عمل رقم  
٢٢٢٤٩٢ تاريخ ١٣/٢/١٣٩٨  
الصادرة من الرياض .  
٦٥٧٢٤

# معارض مؤسسة عبد الغني العجو بمدينة الرياض ومساحتها ١٤٠٠ م<sup>٢</sup>



أجهزة ومعدات طبية وجراحية  
وأجهزة مختبرات

أجهزة ومعدات مكتبية  
وأثاث مكتبي

أجهزة ومعدات أشعة  
Trophy Radiologie

محال وصيدية  
Otsuka

كاميرات تصوير للهواة "بولارويد"  
Polaroid

آلات حاسبة  
Adler

أنظمة ميكروفيتم  
Bell & Howell

آلات ومعدات جراحية النظام  
أسرة عظام وعربات نقل  
Stryker International

خزان صيدية  
Uchida

أجهزة صابونية  
Nikon

آلات تصوير وصف الأهرن  
وأجهزة مختبرات موزنات  
V. G. G.

آلات حاسبة  
Narco Pilling

أجهزة رسم القلب  
Cardioline

أجهزة إضاءة فنية  
Brancolor

آلات تصوير المستندات  
Canon

آلات قايمة  
Adler

أجهزة ومعدات ولوازم فنيون  
Baush & Lomb

أجهزة ووسائل سمعية وبصرية  
Kindermann

أجهزة إرسال واستقبال المعلومات  
Canon

نظام مدار البريد  
Pitney Bowes

آلات طباعة الخراط  
Rowe

أجهزة عدم الدم لمختبرات المستشفيات  
Coulter Electronics

أنظمة حفظ الملفات أوتوماتيكياً  
Kardex

آلات طباعة الخراط  
Rowe

أجهزة وأثاث مختبرات الأبحاث  
Kavo Ewl

معدات حفظ الملفات  
Uchida

أجهزة مايكروفيتم  
Cosmagraphics

آلات تصوير وصور سيماف ١٦ سم  
EIKI

آلات تصوير وصور سيماف ١٦ سم  
EIKI

آلات تصوير وصور سيماف ١٦ سم  
EIKI

أجهزة المختبرات  
PVE Umicam (Philips)

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

## افتتاح شعبة البريد والصناديق بالمجمع الحكومي بأبها

المجمع الحكومي . وتم نقل جميع  
صناديق المشتركين إلى المبنى  
الجديد الواقع في المجمع .  
وأهاب مدير البريد بأبها  
بالمواطنين ان يتعاونوا مع  
المسؤولين في البريد باتباع  
التعليمات الخاصة بالرسائل .

## بلدية الخرج تصدر كليات كبيرة من المواد القذائية الطازجة والعلمية خلال رمضان

الخرج / عبد الرحمن المقرن  
قامت بلدية الخرج بمصادرة المواد الغذائية الفاسدة خلال  
شهر رمضان المبارك صرح بذلك مدير القسم الصحي ببلدية  
الخرج وقال انه تم مصادرة المواد التالية :  
١٤٤٠ كيلو خضار وفواكه تالفة و ١٢٩١ معلقة فاسدة و  
٦٧ علب طيب صنف انتهى صلاحيتها و ٢٠٠ علب ألوان  
زيت و ٢٩٤ علب ليجان و ٨٢ علب سمن و ٢٣٦ باكوسكيت  
و ١٤١٩ علب صبر ومشروبات و ٦٠ رأس من اللحم فاسدة و  
(١) ذبحة سمير  
وتأتي المصادرة اليومية المستمرة على الأسواق للمواد  
القذائية وأماكن أسواق اللحوم وطب القسم من المواطنين  
الكرام التعاون معه وإبلاغ من يخالف ذلك .

## تجديد موعد القبول بمركز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة بالدمام

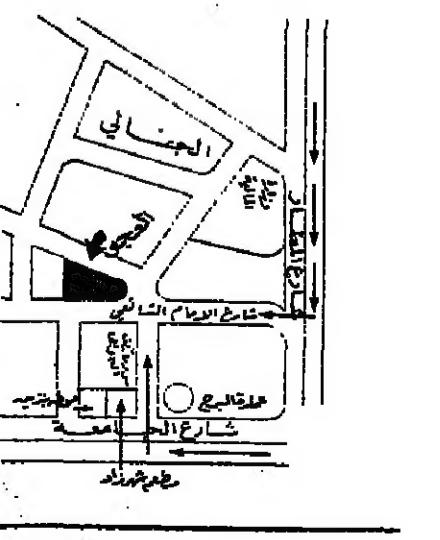
الدمام - واس :  
حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم الأربعاء  
الغني من شهر ذي الحجة القادم آخر موعد لقبول طلبات الراغبين في  
الالتحاق للدراسة بالمركز والكلية المتوسطة بالدمام من حملة الثانوية  
العامه بقسمها العلمي والأدبي .  
واشترط في الالتحاق ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلاً  
على الثانوية العامة وان يجتاز المقابلة الشخصية التي تجري له .  
ويحصل الدارس بالمركز والكلية على مكافأة شهرية ويوفر له السكن  
والمؤات والوجبات المجانية والمواصلات من وإلى المركز بالإضافة إلى  
تذاكر سفر بالطائرة إلى مقر سكنه كل عام دراسي .  
ويحصل المتخرج من الكلية المتوسطة على شهادة الدبلوم في  
تخصصين من أقسام الثقافة الإسلامية واللغة العربية والإنجليزية  
والعلوم والرياضيات تؤهله للعمل كمدرس في المرحلة الابتدائية على  
المرتبة السادسة .  
أما الدارس في مركز العلوم والرياضيات فيعين على المرتبة السادسة  
بعد انتهاء برنامج لستين من الدراسة وبعد تخرجه في السنة الثالثة  
يسمى يحصل على المرتبة السابعة ويعين كمدرس للعلوم والرياضيات  
في المرحلة المتوسطة .

## معسكر صيفي لشباب القطيف

القطيف - واس :  
حدد مركز الخدمة الاجتماعية  
ببالتعليمات شهر ذي الحجة وفي الحجة  
القادمين موعداً ببدء نشاط المعسكر  
الصيفي الذي ينظمه المركز بالتعاون  
مع الأندية الرياضية والثقافية ويشتمل  
على مختلف الأنشطة الثقافية  
والاجتماعية والرياضية لتجلب منطقة  
القطيف .  
ومن جهة أخرى يعقد اليوم الثلاثاء  
اجتماع بمقر المركز يشترك فيه عدد من  
المسؤولين عن الأندية الرياضية بالقطيف  
لبحث ومناقشة عدد من المواضيع  
المختلفة ببرامج المركز الصيفية التي  
سينفذها المركز خلال الصيف الحالي  
بمشراكة الأندية في مدن وقرى القطيف .  
ومما يذكر بان مركز الخدمة  
الاجتماعية بالقطيف قد قرر مؤخراً  
تشكيل عدد من اللجان الأهلية في قرى  
النوبي وظلة حثيث للاشراف على  
الأنشطة الاجتماعية التي ينفذها المركز  
بها .

خبرة أكثر من ٢٥ عاماً  
استعداد تام لتلبية جميع احتياجات عملائنا بمدينة الرياض وجميع مدن المملكة

العجو مؤسسة عبد الغني العجو El Ajou  
الرياض : ٧٣٨ - ٥٠٧٤٧ / ٥١٧١٧ / ٤٠٤١٨٣٣





فرص تدريبية  
في الداخل والخارج  
للسعوديين فقط

# الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.



## فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لحملة الكفاءة المتوسطة

نظراً للاقبال الكبير من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك ونجاح تلك البرامج والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل وينبع، هذا وسيتمتع المتقدم بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.



فأمرنا الشباب السعودي أنتم أبناء هذا الوطن تحملون  
طموحه وأمله، فهيا لا لتتحاقق بتلك البرامج ..  
ولا تدعوا هذه الفرصة النعمة تفوتكم  
إدارة القوى العاملة والتدريب سابك

ثالثاً: سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع  
إحدى الشركات التابعة لسابك

في الجبيل وينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من  
معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف  
الخبرة الممتازة

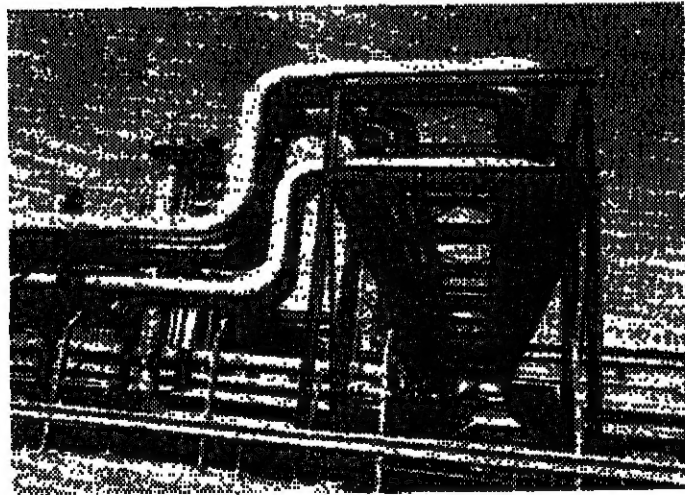
هذا وأخيراً موعد لأجراء المقابلات الشخصية هو:  
١٥ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨١  
وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك  
باليمن - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز  
الجامعي - المبنى السابق ص.ب. : ٥١٠١  
ت ٤٧٦٩٥٤

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية  
سابك - بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن  
قرب ملعب رعاية الشباب ص.ب. : ٢٦٢٩  
ت ٨٢٢٨٧٥٠

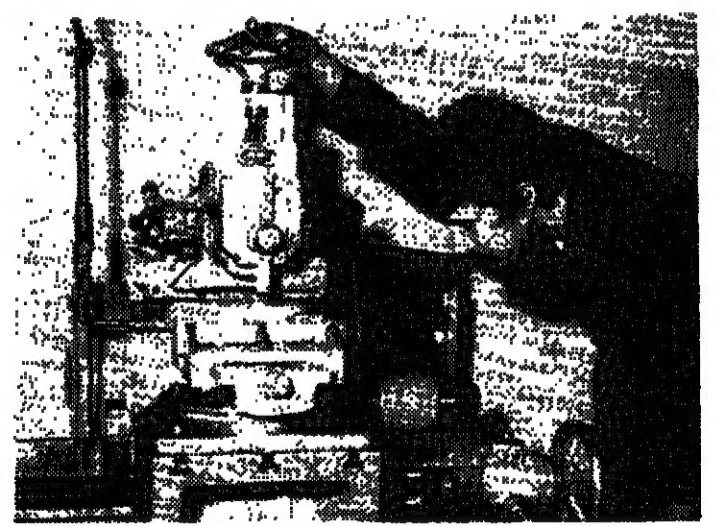
٣- سكن متدرب سابك بجدة - شارع الستين  
أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨  
مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في:  
١٩ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١

٤- مقر المدارس المهنية في كل من:  
الطائف - أبها - عنيزة



### أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- تعيين المتقدم بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبع مائة ريال "١٧٠٠".
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض - جدة - الدمام - الطائف - المدينة - أبها - عنيزة
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للإلتحاق بالتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.



### ثانياً: الميزات بعد إكمال التدريب:

- ١- راتب مغري.
- ٢- تأمين سكن مناسب.
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
- ٤- إجازة سنوية.
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وجوافز مالية أخرى.

فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان والنقل بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاق يحتوي على التالي:  
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

(سابك)



المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

الرياض

استمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

معلومات شخصية

الاسم الكامل	اسم الأب	اسم العائلة

الاسم الكامل:

البريد	المهنة	السنة

تاريخ الميلاد:

محل الميلاد:

الحالة الاجتماعية:

هل أنت متزوج:

نعم	لا
-----	----

هل لديك أطفال:

نعم	لا
-----	----

هل تقول أحد سوى اسرتك:

نعم	لا
-----	----

مكان التدريب المفضل:

جدة	الرياض	الدمام
-----	--------	--------

٩- معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي	اسم المدرسة أو الجامعة	مدة الدراسة	تاريخ التخرج عليه

١٠- معلومات عامة:

العنوان	البريد

توقيع:

--	--

ملاحظة:

--	--

١- توقيع ولي الأمر إذا كان عمره يقل عن ١٨ سنة.

--	--

توقيع ولي الأمر:

--	--

ملاحظة:

--	--

١- توقيع ولي الأمر إذا كان عمره يقل عن ١٨ سنة.

--	--

توقيع ولي الأمر:



شأكة العرسة

اعزاز: عبد الرحيم بنكرمان

# طباخ التمر والعنب !!



رغم جحيم الحر في الرياض، فإن الجو كان غامضا على غير المعتاد في مثل هذا الوقت من الزمن ..  
الغيم يرتبط بقول كثر، وامثال شعبية ..  
فقد يسمى الغيم «طباخ العنب .. او طباخ اللون، والربط .. واذ دخل سهيل تلمس التمر باللؤلؤ .. الخ» .. ومع هذا فالصيف حار .. وطباخ العنب والتمر لازال في تصاعده رغم الجو الغائم جزئيا !!

## أوراق حبر

هكذا نحن معشر البشر لا نذكر محاسن الناس الا عند وفاتهم .. فترى احدا عندما يتوفى احد معارفه يسرد لك محاسن الميت وتذكراته .. و... طيب اين هذا الكلام عندما كان الشخص المعنى بالامر او المتوفى حيا .. كذلك ترى الواحد فينا يستهتر في هذه الحياة ولا يقوم بالواجب الذي فرضه الله علينا خير قيام .. وانذكر ان احد الشباب عندما قيل له لماذا تتساهل في أداء فريضة الصلاة في أوقاتها .. قال وبالحرف الواحد .. عندما ان شاء الله اكبر سوف احرس كل الحرس على أدائها في أوقاتها واكثر من أداء التوابع .. قال له صاحبه .. وهل تضمن نفسك انك لن تسفل للمع الذي تصدده ؟ قال : يا شيخ قال الله ولا فالك .. ان شاء الله ما هورت الا بعد عمر طويل .. وهكذا رد ادهم وقصة مؤلمة ومؤسفة جدا جدا لان صاحبها اخذه الاجل قبل ان يتخذ كلامه ..

والحقيقة اننا الاخوة الكرام اننا ينبغي علينا ان نستغل ما نحن عليه من شباب وامامتنا الله من مال ومن قوة ومن سلامة وعافية في أداء الواجبات والفراسخ وعدم التهاون او التساهل في أدائها لان الانسان منا لا يعلم متى ستحين ساعة اجله .. فقد تاتيته وهو نائم .. جالس .. يمشي على رجله اوبسيارته .. او وهو ياكل طعامه ويشرب شرابه على كل حال علم الموت عند الله لكن الموت لا يستأذن في الدخول بل اذا جان اجل المرء جاء اليه الموت وليس فيه تعامل غدا او بعد غد .. يعني انك حينما تموت لم يكن لك اصلح ما علمت ايدا .. اذا لم يكن الشخص قد عمل لآخرته عندما فهو في هذه اللحظة لا يستطيع ان يفعل شيئا سوى ان يستسلم للامر الواقع وان يرضى بما سيقاله من جزاء يوم القيامة لانه هو الذي جنى على نفسه لانه لم يستغل الفرص التي اتيت له عندما كانت فيه الروح والقوة والشباب والعافية والمال .. لذلك اقولها من صميم اعصابي .. دعونا نعمل من الآن ونستغل كل ثانية وكل لحظة في أداء أعمال الخير وذلك لكي نكون رسيديا هائلا من تلك الاعمال التي ستكون ان شاء الله شفيقا لنا عند الله يوم القيامة .. ولا اعتقد بان اي شخص منكم في اي مكان يرضى لنفسه بان يقابل ربه وهو يحمل بالذنوب والخطايا او مفلسا من الاعمال الخيرية عموما ان التواضع والحيوية والبر الى الله يحركه ويحرك عنكم سيئاتكم واغتموا كل فرصة تواجهكم .. والله نسأله ان يرينا طريق الحق ويرزقنا اتباعه وان يرينا طريق الترويض واجتنابه .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

( الى السعودية مع التحية )

الملاحظ في مطاراتنا بان اي موظف في المطار يستطيع ان يتناول ميكروفون النداء للرحلات القادمة او المغادرة ليعلن عنها بصرف النظر عن كون صوته لا يسمع له بذلك سواء لضعفاته او لموت او لوجود علة خلفية في نطقه لاحد الحروف او ممن لا يعرفون التأتيل في الكلام او ممن ينهم ويقيم الواحد بدون ان يتبين المتحدث من الحديث .. انها والاسف امور وتصرفات ينبغي على القائمين في المطارات مراعاتها لانها والحق يقال تشوه سمعة المطارات وتثير الشك ايضا .. فلابد ان يكون الشخص المناسب في المكان المناسب بمعنى ان ينبغي على القائمين في مطاراتنا ان يضعوا الشخص المناسب في الصوت المناسب ايضا ليتولى عملية الاعلان لوصول او مغادرة الرحلات عبر ميكروفون المطار .. ولا يوجد لو تأخذ السعودية بهذا المبدأ او تريد عليه بالا يستطيع الميكروفون الاقينا رجا من اجله الاندازة اصدق او لاحراج سيارة شخص ما من بوابة المطار فيل نجد التجارب .. نرجو ذلك .. ولكم تحياتي .

تركى العيار

## ١٧ رحلة يومية تتم تسييرها الى جدة في الايام التي واجهت كثافة للمسافرين في رمضان

وما زاد كثافة المسافرين خلاف من يوم ثمانية العشر من يرد قضاء الاجازة في الطائف ..  
وقد بلغ عدد الرحلات في الايام التي واجهت ازدحاما شديدا سبع عشرة رحلة يوميا حيث كانت هناك رحلات اضافية خلال الرحلات المعتادة .. كما قامت السعودية بزيادة عدد من الرحلات الاضافية الى عدد من المدن المعاكلة لكل من ابها والطائف والشرقية بالإضافة الى رحلات اضافية اخرى الى بعض الدول الاوروبية وذلك بسبب توافد الناس على السفر في عطلة العيد المبارك ..

### مجلة الحرس الوطني والعدد السادس

اصدرت ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني العدد السادس من مجلة الحرس الوطني وقد احتوت على ٥٩٠ مقالا في مختلف مجالات الاستراتيجية العسكرية وعلم الدين والاجتماع والمعلومات والثقافة كتبها عدد من كبار الكتاب العرب .. الى جانب العديد من المقالات الجانبيه الاخرى مثل الرياضية والطبية ..

### مسابقة لحفظ القرآن الكريم بالطائف

ترقيات جديدة بوزارة المعارف  
كتب - مندوب الرياض :  
تم في وزارة المعارف ترقية ١٧ موظفا منهم عشرة موظفين للمرتبة التاسعة وخمسة موظفين للمرتبة السابعة وموظفان للمرتبة الخامسة وذلك على وظائف تعليمية وادارية بعدد من المناطق .. كما تم تعيين اربع من خريجي كلية المتوسطة بالرياض بالمعربة السابعة وثلاثة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالانتساب بالمعربة السابعة على وظائف مرسية كما تم ايضا ترقية ستة مدرسين للمعربة الخامسة ومدرسين للمعربة الخامسة

## استكمال مسابقة رمضان الدينية التي عرضها التلفزيون

استكمال لما نشر من حلقات مسابقة رمضان الدينية والتي عرضها التلفزيون يسرنا ان ننشر الحلقات الاربعة الباقية والتي لم تتمكن من نشرها في الصفحة الرمضانية خلال ايام الشهر الكريم نظرا لتوقف الجريدة لاجازة عيد الفطر المبارك .

الحلقة السابعة والعشرون

تسليق قادة الفوجات الاسلامية في فتح الامصار والملك شرقا وغربا وكان اعظم قادة الفوج الاسلامي في افريقيا يتجه غربا وهو يفتح البلاد بلدا بلدا وكانت بعض البلاد تنفض العهد مع المسلمين وتعود لحريمهم كلما فارقه



### الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤:٣٣	٥:٥٨	١٢:٢٦	٤:٤٧	٦:٥٥	٨:٢٥
الرياض	٤:٢٩	٥:٥٤	١٢:٢٧	٤:٥٤	٧:٠٠	٨:٢٠
الدمام	٤:٠٠	٥:٢٥	١١:٥٨	٤:٢٧	٦:٣١	٨:٠١
بريدة	٤:٠٩	٥:٣٤	١٢:٠٩	٤:٣٥	٦:٤٥	٨:١٥
تبوك	٤:٣٦	٥:٠١	١٢:٣٩	٤:١٣	٦:١٨	٨:٤٨
عرعر	٤:١٤	٥:٣٩	١٢:٢١	٤:٥٩	٦:٠٣	٨:٣٣
ابها	٤:٣٦	٥:٥١	١٢:١٥	٤:٣٩	٦:٤٥	٨:١٠
جازان	٤:٢٧	٥:٥٢	١٢:١٥	٤:٣٦	٦:٣٨	٨:٠٨

### الصيدليات

الصيدلية	العنوان
الصيدلية السقاف	شارع متفوحة العام
صيدلية الجزيرة	شارع الشميس
الصيدلية بالمعرب	بريدة
صيدلية البرموك	شارع طارق بن زياد
بالمعرب	شارع التلفزيون
صيدلية الشلالى	شارع المطار امام
الكلية الحربية	صيدلية الفضل
صيدلية السعد	امام المستشفى الولادة
والأطفال	بجوار معهد النور
مكة المكرمة	الرس
صيدلية سالم بلوزير	صيدلية للنوشان
صيدلية العتيبة	شعب عام
صيدلية ام القرى	العتيبة
	المستوصف

### الرقام تصممك

الرقم	الاسم	العنوان
٤٤٨٠١٣٩	مستشفى الرياض المركزي	الحيض والقتار
٩٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	النجدة
٩٩٨	صيدلية المياد	الدفاع المدني
٩٩٧	صيدلية المحاري	الاسعاف
٩٩٦	استعلامات التلكس	حوادث السيارات
٩٩٥	صيدلية التلكس	الاتصال الدولي
٩٩٤	ادارة صيانة المستنك	الكهرباء
٩٩٣	السكر الحديدي	صيدلية الهاتف
٩٩٢	الحركة الاستعلامات	استعلامات الهاتف
٩٩١	مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	تصميم موقع القبول القليلة

كان احد اقرباء الخليفة العباسي المأمون هاربا من وجه الخليفة الذي اخرج جائزة لمن يأتي به .. وسبب ذلك ان هذا الرجل قد بوع له بالخلافة بعد مقتل الامين ولقب بالمعبرك .. وكان المأمون في خراسان فلما قدم بغداد فر هذا الرجل ولم يظهر حتى عفا عنه الخليفة .. وقد حكي للخليفة بعد العفو عنه حادثة طريقه وقعت له في اثناء هروبه .. فذكر الجند ان يعرفوا عليه لولا انه لجا الى بيت امرأة فقيرة كانت تعد الطعام لاولادها .. فحياته في بيتها فلما قدم الجند وهم يتعقبونه عرفوا عليها الجائزة اذا اخبرتهم بمكانه ولكنها رفضت .. فلما ذهبوا خرج من مخبئه فعرض عليها جائزة لقاء كتبها امره فابت .. ثم بعث الخليفة الى هذه المرأة وكافها لقاء شهادتها ومروعتها .. فمن هو هذا الرجل الذي طلبه الخليفة المأمون .. وكان من اقربائه .. ثم عفا عنه .

الحلقة الثامنة والعشرون :  
كان احد الامراء المسلمين الذين ابوا في حرب الروم مشهورا بالقورسية والشجاعة الى جانب ابيه وفصاحته وشعره والجلل القوي واكثره في الحملة والفخر .. وفي إحدى معاركه مع الروم اصيب بسهم في ثلعه في ان هرب من القضاء فسجن هذا القاضي عدة سنوات كان خلالها ينشئ اروع قصائده التي تصور حله في الاسر وكانت تعرف بالروميات حتى قاده ابن عمه مع من فدى من اسرى المسلمين وعاد الى اهله وبهده بشام ثم ان معركة حدثت بينه وبين بعض عشيرته انتهت بمقتله سنة ٣٥٧ هـ .  
فن هو هذا الامير الشاعر الذي اسرته الروم فسطر في سجنه اروع قصائد الحماسة والشكوى والعتاب .. السؤال الثالثون





# في صناعة الزيت والغاز

## توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية

### إبتعاث

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للثانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.

#### التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب وتنظيم

#### الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

#### يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- الإبتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

#### يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- إبتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٢ أشهر) كحد أدنى وبرنامج تدريبي للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداءً من ٩١٥ ريال شهرياً
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

- عنابة طبية مجانية للـ ١٠ وعائلاتهم
- برنامج لتملك مساكن عائليّة
- برنامج للإدخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية
- راتب شهري في السنة بدل سكن للمستحقين حسب النظام

#### المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قرية
- المبرز
- شذقم
- العثمانية

#### مجالات العمل المتاحة:

- التفتيش عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكوير
- إدارة المشاريع والانشاءات

#### مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)  
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٨٥٣١  
الدمام : شارع الخلد - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٢٣٣١٥٥  
الخبر : بنابة عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - أخبر - ت. ٨٦٤٨١٢٣  
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت. ٨٥٥٢٤٤٦  
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - المحقق رقم ١ - ت. ٣٧٧٥٥  
الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥١٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١٠٥٥  
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٨١٠٦٤٢١٦٩  
وادي الدواسر : الخماسين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٣٢٠  
بريدة : شارع السادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريق - شقة رقم ٢ - ت. ٢٤٣٢١١٦٦  
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٢١٧٣٠  
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٤٠٢٢٢  
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٢٤٠٢٦٠

جدة : شارع محمد بن عواد - الشرفية - بنابة الهدى - ص. ب. ٧٢ - ت. ٦٥٢٤٦٥٥  
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب. ٩٤٢ - ت. ٧٣٦١٤٦٤  
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص. ب. ١٥٥ - ت. ٥٥٩٨٩٢  
نجران : شارع الخزائن - ص. ب. ٧١ - ت. ٥٢٤١٧٨٩  
بني بضع : خلف مستشفى بني بضع - ص. ب. ٣٣ - ت. ٥٣٢٤٠٢٣٤  
الباحة : الشارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت. ٧٤٥١٢٠٤  
هيومن تكساس (أمريكا)

ARAMCO SERVICES CO., 1100 MBAM, HOUSTON, TEXAS 77002, TELEPHONE: (713) 790-0804, 0800-6211.

#### شروط عامة

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية  
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي  
أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(في ٢-٨١)



# تباشير الصناعات الأساسية

الطبعة الأولى

٩ كم مساحة المدينة الصناعية بالجبل

مدة المشروع ٣٠ - ٣٧ مائتين ألف

لشعة وثمانية مستشفيات و٣١٢ مدرسة

يعمل الآن في المشروع ٥٠ ألف عامل

تم ترسية أكثر من ١٠٠ عقد لتصميم

وانشاء مرافق المنطقة السكنية الدائمة

تحقيق  
عبد الرؤوف  
محمود  
ناجي  
بصوير  
أحمد  
محمود



الأمير ماجد والشيخ هشام ناظر والدكتور فاروق اخضر والشيخ ناصر السلف لم تخرج علم لمدينة الجبل وينبع

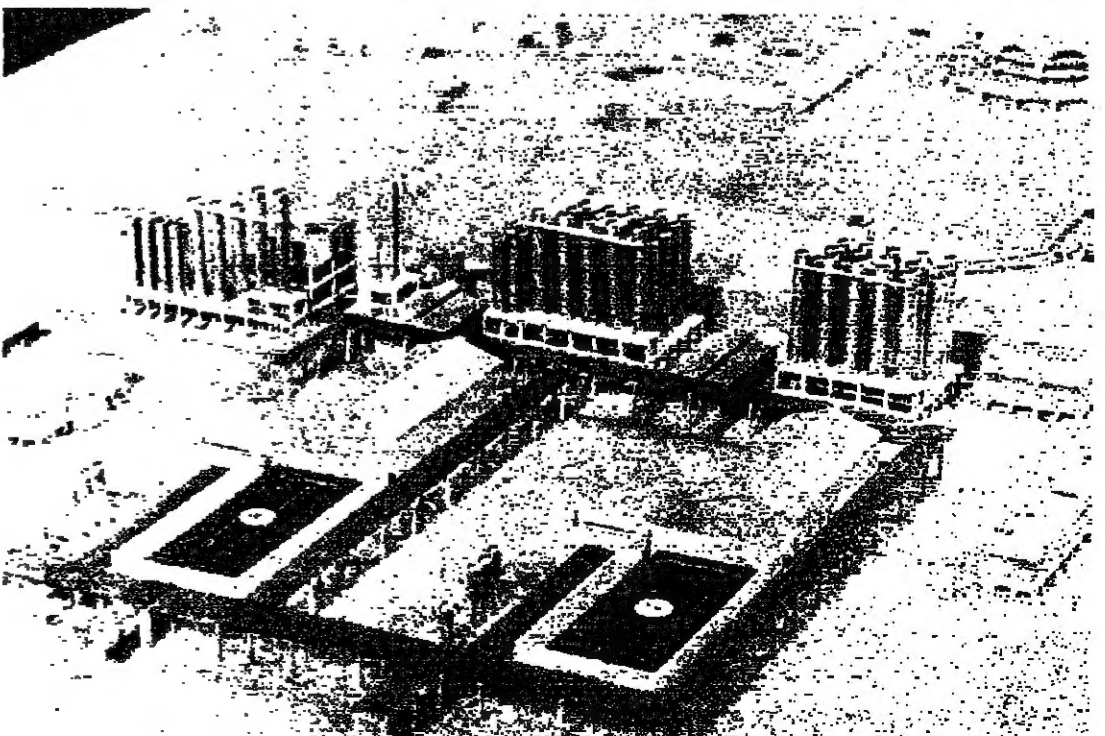
عبر هذا التحقيق تلقي الضوء على أكبر مدينتين صناعيتين بالمملكة سوف يتم الانتهاء منهما ان شاء الله عام ١٤٢٠ هـ وهما نطفي فكرة للمواطنين عن من هو صاحب الفكرة لإنشاء هذه المدن الصناعية وإلى أي مدى وصل العمل فيها . وملا سوف يكون نصيب هذه المدن من السكان والمصانع . والمنشآت وغيرها . وساحقنا الفاسدة . وننشر معه ايضا صوراً خاصة بالرياض عن مدينة الجبل الصناعية عند الانتهاء منها بعد ثلاثين عاماً . والذي يشاهد هذه المشاريع يعرف إلى أي مدى ترمي نظرة حكومتنا الرشيدة في المجال الاقتصادي والصناعي .

ان مشروع مدينتي الجبل وينبع الصناعيتين هو إحدى ثمرات برنامج الصناعات الوطنية بالمملكة الذي وضع فكرته جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه . ويقوم بتنفيذ هذه الفكرة اليوم صاحب الجلالة الملك / خالد بن عبدالعزيز . ويؤكد هذا البرنامج الطموح على ضرورة إقامة الصناعات التي تقوم على المنتجات (السايدروكربونية) ومصانع الطاقة المكثفة وذلك لتحقيق الفائدة القصوى باستغلال مصادر النفط والغاز الوفير بالمنطقة وتحويلها إلى منتجات بتولية مرتفعة القيمة وفي نفس الوقت فإن هذا البرنامج الصناعي الطموح يهدف إلى تدريب واعداد الكفاءات الوطنية المتقدمة في مختلف المجالات الفنية والمهنية لإدارة وتشغيل هذه الصناعات الضخمة وبهذه الوسائل يتيسر تحقيق أقصى درجات التقدم والرفق للمملكة .

● ومدة المشروع (٣٠) سنة وسيتنهي به ٢٧٠ ألف نسمة . ٨٠ مستشفى سعة ٢٠٠ سرير ٢١٧ مدرسة ١٢٨ مسجداً . كذلك مدينة رياضية . وإنشاء (٢٠٠) مصنع و ٤٤٧ عمارة سكنية . ويعمل الآن في المشروع ١٩ ألف عامل . ويتبلغ سعودي وغير سعودي . ويتبلغ المساحة التي ستقام عليها المدينتان الصناعيتان حوالي ٩٠٠ كيلومتر مربع إلى الشمال الغربي لمدينة الدمام . بمساحة تبلغ حوالي ١٠٠ كيلومتر مربع . كما ان الدمام الاقتصادية الأساسية في هذا المشروع العلاقات هي المنطقة الصناعية التي تبلغ مساحتها ٨٠ كيلومتر مربع والتي تشكل مواقعها ١٦٦ مصنعا أساسياً . للصناعات الأساسية التي تشمل بصفة أساسية صناعات البتروكيماويات ومصانع المعادن المختلفة بالإضافة إلى صناعات أخرى من الصناعات الثانوية المساندة .

ما تم تحقيقه - الآن بعد ما يقارب الأربع سنوات على افتتاح المشروع ما هي المتجزات التي تم تحقيقها ؟ ● ان مايزيد على ٢٠٠ ألف نسمة من العمال العاملين بالشروع يقيمون الآن بموقع العمل ويبشرون العمل في انشاء مدينة الجبل الصناعية .

رئيس الهيئة هو صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء معالي الشيخ هشام ناظر نائباً للرئيس . اما بالنسبة للأعمال التي انيطت بالمشروع هي العمل على انشاء وإقامة التجهيزات الأساسية والمرافق المساندة



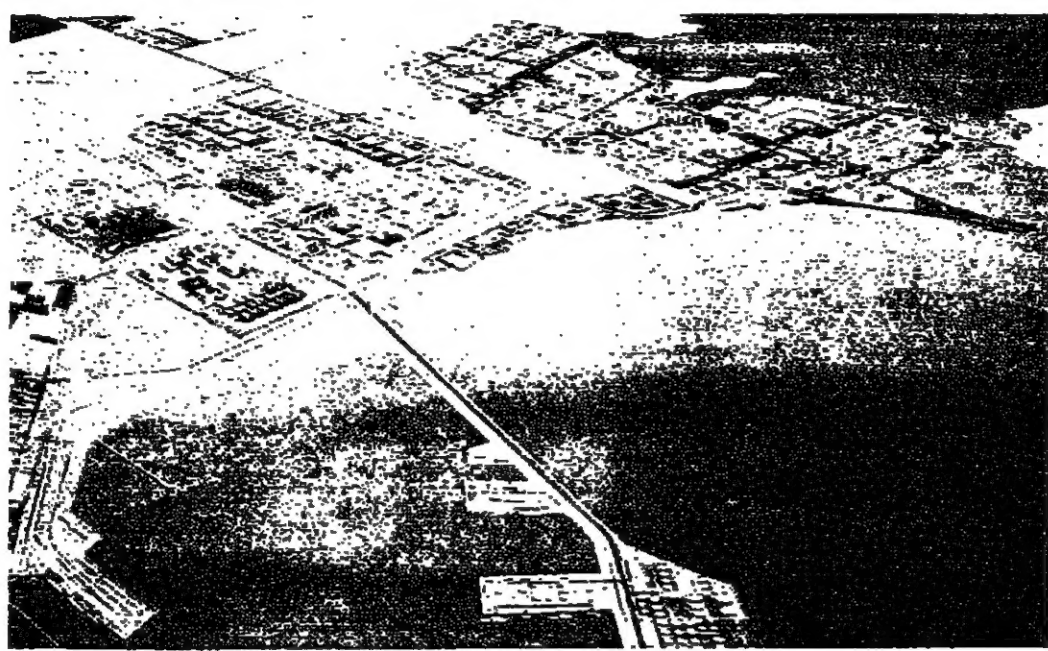
منظر لمرآة الجبل للبتروكيماويات



● معالي الشيخ هشام ناظر رئيس الهيئة الملكية للجبل وينبع



● مدينة الجبل الصناعية عام ١٤٢٠



● مدينة الجبل الصناعية عام ١٤٢٠

المنطقة السكنية . والحارات متشابهة فيما يتعلق بعددية المساكن وتحتوي على المرافق الضرورية مثل المساجد والمستشفيات والمدارس والعيادات والملاعب وساحات الترفيه والمولات التجارية المتنوعة والسكن ذات التصميمات المختلفة .

وسبنى المساكن المختلفة بمستوى عال من الجودة وبصورة أكثر حداثة وجاذبية . وستقوم الهيئة الملكية ببناء (١٧٧٧) وحدة سكنية بينما يقوم القطاع الخاص ببناء بقية الوحدات السكنية . اما التصميم المعماري لتلك المساكن فقد وضعت بحيث تعكس التعليمات الإسلامية والتراث العربي عموماً مع التركيز على المحافظة على خصوصيات العائلة . وستراعى التقاليد الإسلامية في تصميمات المباني ذات الطابع المتعددة والتي ستقام على ارتفاع ثلاثة طوابق كحد أقصى . ومن وجهة النظر الفنية فسوف تزود المساكن بجميع الأجهزة الحديثة الضرورية والتي تتماشى مع الأسلوب المعاصر للحياة في القرن العشرين . وستوفر في جميع أرجاء المنطقة السكنية الحدائق الخضراء والمتنزهات ومناطق الترفيه على امتداد الخط الساحلي للمدينة الصناعية وسيستخدم من قبل عامة الجمهور لأغراض الترفيه . وعلى طول الحدود الجنوبية للمنطقة السكنية ستترك مساحة طبيعية تشكل حاجزاً بين المنطقة السكنية والمنطقة الصناعية . وستقام أيضاً ميادين السباق وحديقة للحيوان والملاعب ومراسل لزوارق الصيد والنزهة . وستضمن شبكة التجهيزات الأساسية تزويد المنطقة الصناعية بكافة المنافع الأساسية التي يتم تمديدها وتوزيعها تحت الأرض . وستتم تغطية المدينة الصناعية كلها بشبكة من الطرق السريعة والطرق الرئيسية والمتفرعة بحيث يتيسر الوصول لجميع مرافق التجارة والخدمات عن طريق السيارات الخاصة وسيارات النقل العام . وسيكون الانتقال سهلاً وميسوراً من المنطقة السكنية إلى المنطقة الصناعية ومرافق خدمات المواصلات الرئيسية مثل الميناء والمطار وشبكة الطرق الإقليمية السريعة . وسندقم في الصفحات التالية وصفاً للمشاريع المختلفة وموقف العمل فيها وهي المشاريع التي تقع ضمن مسؤولية الهيئة الملكية في المنطقة السكنية .

ذلك الحي . وسكون بكل حي مسجده الخاص به ومستشفى سعة (٢٠٠) سرير بجانب المرافق الضرورية الأخرى كالمدراس للتلاميذ السعوديين والأجناب والمجمعات الرياضية والثقافية والتجارية . الخ . وسيتم تطوير المنطقة الواقعة حول قاعدة الخليج المحمي لتكون مركزاً للنشاطات المختلفة لخدمة المنطقة السكنية بأكملها . وستقوم في هذه المراكز المباني الحكومية المركزية ومختلف المرافق الإدارية والثقافية الرئيسية وجامع كبير ومنزه عام وجامعة فنية بالإضافة لمكتبات المؤسسات التجارية الرئيسية . وسيحتوي كل (حي) على عدة (محلات) تشتغل على المرافق والخدمات الضرورية لسكانها . وتشتمل المحلات على (حارات) هي بمثابة الوحدة الصغرى في هيكل

مما يجعل درجة الحرارة تنخفض عدة درجات عما هي عليه في المنطقة التي تبعد عن الساحل بضعة كيلومترات . ولقد وضعت خطة شاملة لتطوير المنطقة السكنية لتحديد كيفية استخدام الأراضي والمنافع ووسائل النقل والمواصلات وبقيّة الاحتياجات بالإضافة لاسس تخصيص الأراضي للأغراض العامة والخاصة . وتتوفر على ضوء هذه الخطة مختلف أنواع المرافق والخدمات المدنية الحديثة . كما تبين الخطة النظم المتكاملة اللازمة لتقسيم وتوزيع المناطق والأراضي ولا تترك أي جزء منها بدون تخصيص . وتحتوي المنطقة السكنية على ثمانية أحياء رئيسية مساحة بالاحزمة الخضراء والخط الساحلي وحدود المنطقة السكنية . وسيقوم (مركز) (حي) الذي سينشأ في كل (حي) بتقديم الخدمات الضرورية لسكان

عريضة ومتينة لتوظيف العاملين في الصناعات المختلفة بمدينة الجبل الصناعية . وستبنى المنطقة السكنية لمدينة الجبل الصناعية على أحدث النظم المعمارية ذات الاكتفاء الذاتي والتي تجمع بين الأساليب والتقاليد السعودية العربية . وبين المستويات العلمية لوسائل المعيشة الحديثة . ويجري التخطيط للمنطقة السكنية بحيث تستوعب حوالي (٢٧٠٠٠) نسمة .

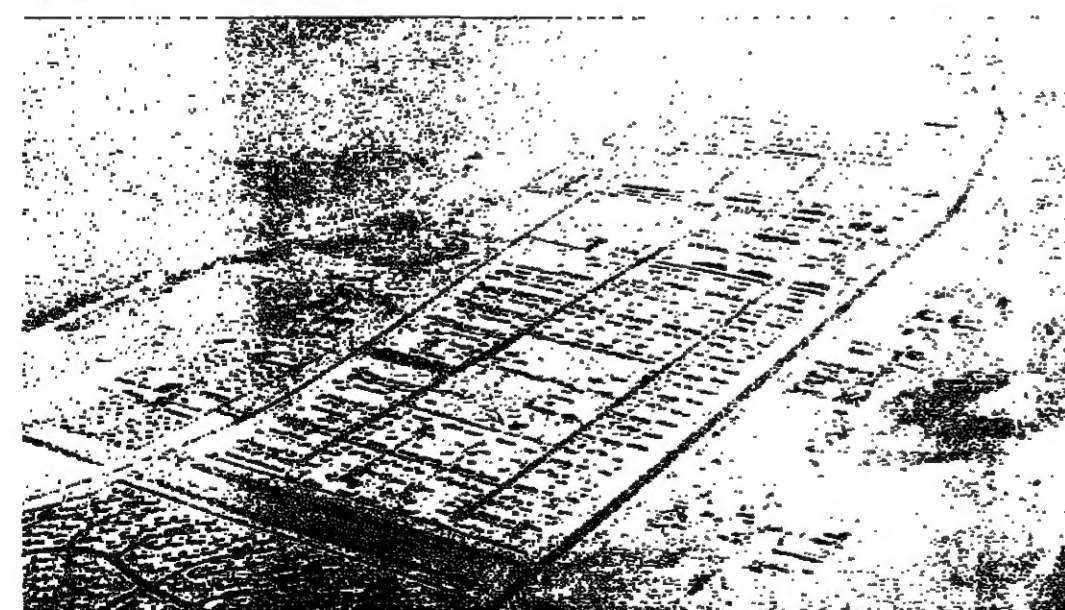
وتقدر مساحة المنطقة السكنية بحوالي (٨٠٠٠) هكتاراً تقع إلى الشمال من المنطقة الصناعية وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة الحجم بالإضافة إلى الامتداد الساحلي الذي يحيط بمياه الخليج المحمية في ذلك الموقع . ولقد تم اختيار هذا الموقع لما يتميز به من توفر حوالي (٤٠) كيلومتراً من الخط الساحلي الممتد الذي يطل على مياه الخليج

بتروكيماويات . ١ مصنع صالمنيوم ١٠ مصنع فولاد ودرقله ١ مصنع بوليستيرين ١٠ مصنع بتروليوتين ٢ مصنع ميثانول ٢ مصنع اسمنه . مساحة تخزين المنتجات البترولية . وتتوقع لاجتماع حكومتان بالعمل على تطوير هذه الصناعات بالتزامن مع مؤسسات خاصة لتتولى انشاء مصافي البترول وتزيت التفحيم وغيره . ويتم بحلول عام ١٤٠٣ تشغيل أربعة مصانع أساسية ومعمل للدرفلة . وبحلول عام ١٤٠٥ سيجمل مجموع الصناعات الأساسية إلى (١١) صناعة .

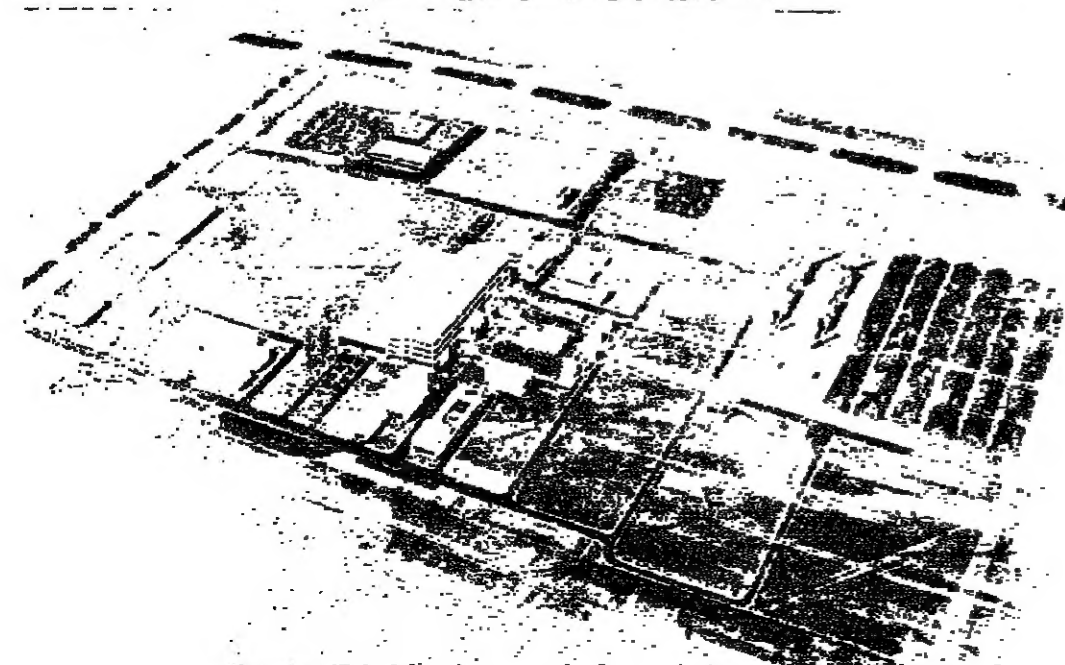
الصناعات الثقوية : ستبرز عدة مشاريع للصناعات الثانوية كتتاج طبيعي لتطوير الصناعات الأساسية وتصنيف تلك الصناعات بين ثقوية وخفيفة وتشكل سوقاً لمنتجات هذا الخليط من الصناعات الأساسية . وهذه الصناعات الثانوية هي : - منتجات الفولاذ والالمنيوم . صب وضع قوالب البوليستيرين . مستخرجات وانابيب وبقاوت البوليثلين - انابيب البلاستيك . خلط زيت التفحيم . توزيع البترول والغاز الطبيعي المسيل .

الصناعات المساندة : تقوم الصناعات المساندة بصناعة وخدمات لمجمعات الصناعات الأساسية والثانوية وللأعمال والمهن الأخرى لعامة الجماعة وتقع مسؤولية تأسيس هذه الأعمال أيضاً على القطاع الخاص وتتولى الهيئة الملكية القيام ببرنامج لمساعدة المؤسسات الخاصة لإقامة الصناعات بمدينة الجبل الصناعية وبرنامج فرص الأعمال للمطلوبة وهي : - ان يكون خسون في المائة منها ملكاً للمواطنين . - ان يكون لديها خبرة لمدة سنتين على الأقل في نوع العمل . - ان يكون لها رأس مال مقدّر خلال فترة العمل . - ان تكون قادرة على مواجهة متطلبات معينة تشتغلها الهيئة الملكية . وحتى الآن فقد وقع الاختيار على أكثر من ٩٠ شركة لإقامة أعمال بمنطقة الصناعات المساندة بمدينة الجبل .

المنطقة السكنية خطة تطوير المنطقة السكنية تتولى الهيئة الملكية مسؤولية انشاء منطقة سكنية دائمة لاستيعاب قطاعات العاملين والصناعات المختلفة والتي ستشكل قاعدة



● منظر جوي لميناء إدارة مدينة الجبل الصناعية



● تصور فنان لمصنع الحديد والصلب



## تحقيق محقق خاص للرياض مكعب روبيك

لاتراها العين. وتكن اللعبة في كيفية إعادة ترتيب الألوان على كل وجه من وجوه المكعب الستة ووضع كل لون مفصل على كل وجه. واللعبة رغم ما يبدو أنها سهلة إلا أنها في غاية التعقيد لذلك تعتبر من أحسن تنشيطات العقل لأنها تستلج أذه أكثر من بليون عملية.

المكعبات البلاستيكية المتعددة الألوان بعد انتقال امتياز إنتاجها من المجر إلى الولايات المتحدة ويحتوي وجه كل مكعب على ٢٦ جزءاً متحركاً لكل جزء لون مختلف ويمكن تحريك الأجزاء عمودياً وأفقياً وذلك بفضل المفصلات التي

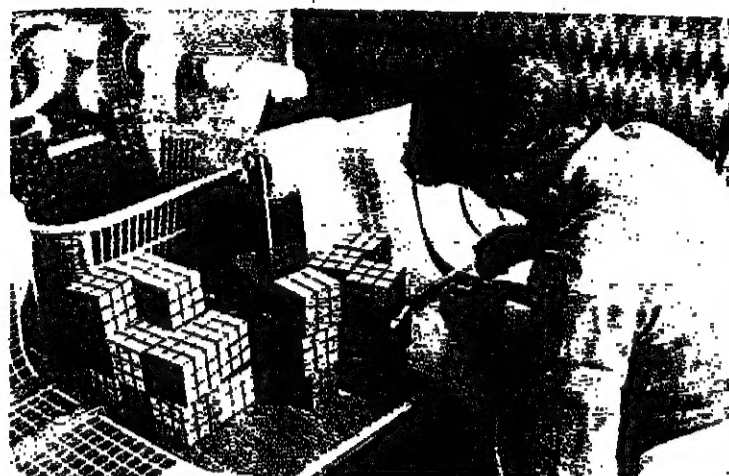
ان الروبي كيوب أو مكعب روبيك هي صرعة جديدة انتقلت من المجر إلى أمريكا لتعمر أرجاء العالم. ومخترع هذه اللعبة هو المهندس المعماري البروفيسور إيرنورويك وقد استوردت المجر وحدها ١٥ مليون وحدة من هذه



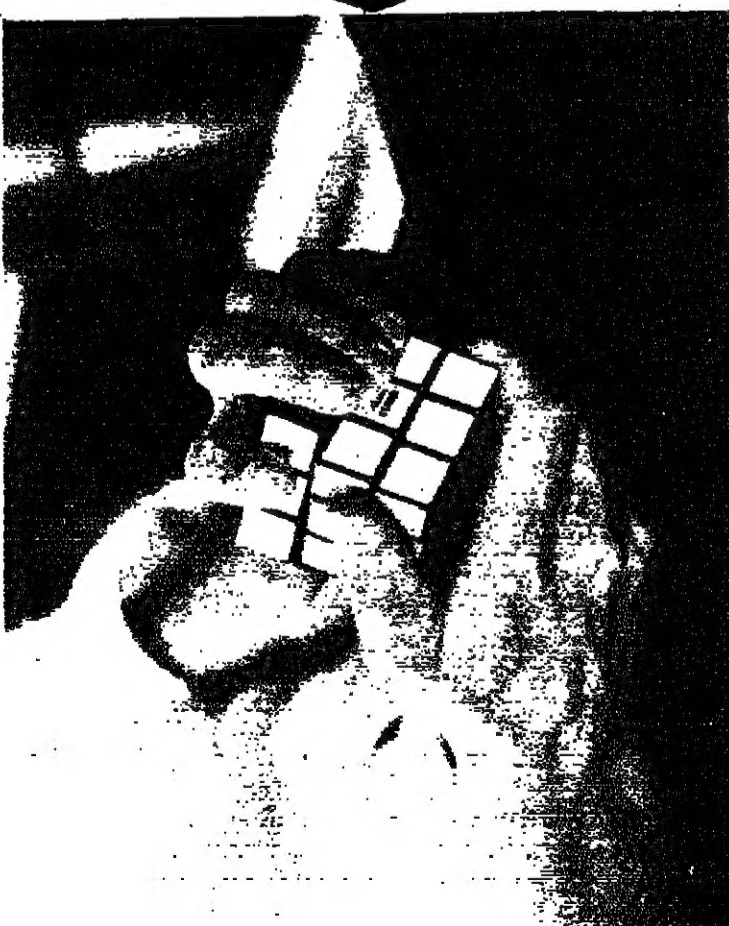
● يقذف بها في الهواء بعد أن تمكن من إعادة ترتيب الألوان



● مخترع لعبة المكعبات إيرنورويك



● صناعة المكعبات وتلويثيا



● مكعبات تتحرك أفقياً وعمودياً



## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مترجم  
ويشترط في المتقدم الآتي:

شهادة جامعية «تخصص لغة إنجليزية»  
خبرة في مجال الترجمة لا تقل عن ست سنوات.  
مقدرة جيدة على الترجمة عربي/إنجليزي - إنجليزي/عربي  
تقدم الطلبات مرفقاً بها كافة الشهادات العلمية  
والعملية إلى مكاتب الشركة وفي العناوين التالية:  
الإدارة العامة

أبها : ص ب ٦١٦ تلفون ٧/٢٢٤٤٩٠٠  
مكتب الرياض شارع السنين  
بالمسار : ص ب ٦٨٤٢ تلفون ٤٧٧٠٥٠٦

مخيمات الإدارة العامة

## وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة عبد الفتاح البعير عن حاجتها الماسة لشغل الوظائف التالية:

### ١/ رئيس حسابات

ويشترط فيه ما يلي:  
أ - أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي.  
ب - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المحاسبة.  
ج - إجادة اللغة الإنجليزية والعربية إجادة تامة.

### ٢/ مدير مشتريات

ويشترط فيه ما يلي:  
أ - أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي.  
ب - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المشتريات.  
ج - إجادة اللغة الإنجليزية والعربية.

### ٣/ مدير مستودعات

ويشترط فيه ما يلي:  
أ - خبرة طويلة في مجال العمل.  
ب - إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

### ٤/ محاسبين

ويشترط فيهم ما يلي:  
أ - مؤهل جامعي.  
ب - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

الأفضلية لشغل هذه الوظائف للسعوديين.  
أرسل ليرهم إقامة نظام الملك على أن تكون قابلاً للتأني.  
فعلى من يجرد في نفسه الكفاءة لشغل إحدى هذه الوظائف إرفاقه فوراً بملف  
٤٠٤٦٦٠٣ - ٤٠٤٦١٧٥ - ٤٠٤٦٦٨٧ الرياض  
أو عن طريق البريد ص. ب. ٧٨ الرياض أو بالصور لتلقاها بالشفوية.  
( عناوين مستودعات العامة )

## للبيع بسبب إنهاء شراكة

سوبرماركت ف موقع ممتاز  
كامل التجهيز وماء بالبضائع  
للمستهلك : ١٢٠٩ ص ب ٦٠٤٠٤ - ٤٧٦٩٦٢٩  
من ٩ - ١٢ مساءً - ٤٩١٠٠٧



محمد كبيره الفناين .. وأغان عادية جداً ..

واخراج سبي المسرح .. وقرعة يصل مداها المشاهد



● محمد كبيره

● عبداللہ نوار

ای مسرح شاهدها .. يحمل اسم الحداثة !!!

عجبا ظهر علينا المسرح الذي انتجه عبداللہ نوار للتلفزيون والذي عرضه التلفزيون في الاسبوع الماضي في ليلتين متتاليتين وكانت المفاجأة ان المسرح لا يحمل اي معنى للحداثة الا اذا كانت الفرقة المسماة قد شاركت في المسرح وهذا هو مفهوم الحداثة في نظر عبداللہ 11% ام ان التغيير الذي جعل من المسرح يظهر في ملعب رعاية الشباب ..

## فريد شوقي في مستشفى الجانيين



● فريد شوقي

يقوم المخرج نياز مصطفى بإنتاجه الجزء الأخير من فيلم (أنا المجنون) الذي يلعب بطولته الفنان الكبير فريد شوقي. وتكون قصة حول البشعري (أدهم) الذي يعمل في مستشفى الأمراض العقلية بالمعصرة لمدة خمسة وعشرين عاما ويقع في غرام سيدة تظفره في النهاية لدخول المستشفى كمرضى وليس بمنتحري كما كان يقول ملك النورس ان دوره الجديد أحد الأدوار التي يعزها وسبكون أفضل كثيرا من (عم حمزة وسيد أحمد) (والصومل) (جنازة) في الشاهد لوحيد يتذكر في فيلم أنا المجنون تلبية الجندی وعمل أدهم وكان الفنان فريد شوقي قد انتهى في الأيام الماضية من فيلم (يوسف ولد) الذي شاركه فيه كل من سمير غانم وسعد يونس وكريمة مختار ويخرج المخرج الشاب عمر عبدالعزيز وتكون قصة حول رجل لا يتجلب إلا بنات الجدي في الفيلم ان أكرم حارس النادي الأهلي المصري هو بطل الفيلم الجديد الذي يطلب عليه الطابع الكوميدي وتتخلله مواقف الطريف.

الفنان فريد شوقي مشغول جدا هذه الأيام ولا يكدر فرغ من فيلم حتى يدخل الاستوديو لتصوير فيلم آخر بالإضافة الى انتاجه الخاص اصدقاء ملك النورس يتفكرون لشهاده وحويته ويقولون اسكت الخشب.

## نكتة بماعتي ريال !!

ليس ماعدي ولد ماعدي ابدأ ان تحصل على نكتة وله مقابل ان تقول نكتة .. فبرئناج اسديو رقم واحد والذي بعده ويخرجه عبد الرحمن القرن ويقدمه المذيع ابراهيم الصعقوب. ولذي اذيع ايام العيد لم يكن برنامجا كما اعتدناه يحمل الطابع المميز الذي كان يسير عليه ولكن ان تصل بلفظهم ان يقول ... من يقول نكتة وله مقابل ان تقول نكتة هذه مشكلة فالاذاعة على جدي علم بها لانواع القلوب وهناك من هم بحاجة اليها ولكن ليس بهذه الطريقة ... وكثيرون هم الذين يحملون من النكات وليس لهم الحظ الذي يدعو اليه الصعقوب .. وكثيره هي تلك المواهب التي تحتاج الى من يفتح لها الباب ...

## يا حسن الله يعام

وبدا هي الضوء الذي من خلاله تعرف الاغنية السعودية بما يفره كتابها لها ربما احاطه بها الفنان المبدع سراج عمر من رعاية واهتمام بعد ان صاغ لها لحنا بفعل ما وهبه الله وما يمتنع به من سعة ادراك استطاع هو ايضا ان يوصل الكلمة السري الفنان الذي يخدم الاغنية .. وما هو اللقاء يتجدد بين طلال مداح وسراج عمر من كلمات الشاعر الكبير بدر بن عبد المحسن واستطاعت (احل الفن) الحصول على نص الكلمات كاملة والتي سوف توثق علاقات الدور مرة اخرى لتظهر الاغنية السعودية بثوبها الجديد .. وهذه الاغنية تحت التنفيذ حيث من المتوقع ان ينفذها طلال في اقرب مناسبة.



● سراج عمر

● الامير بدر بن عبد المحسن

الله يعلم .. اني حاولت .. حاولت على كفى السماء .. وانظر الشمس .. اشرب من عيونك ظمأ .. اشرب ظمأ الشمس .. قلت عسي جفك عسي ما يحترق .. حاولت ما غمض عيوني ونفترق .. الله يعلم .. اد لوتدري .. لوتدري .. لاعود العاشق حزين .. يمشي على جفن وجبين .. لاياس بالقلب الشجاع ضاع الأمل ملك عذر من لمسة عيون الشعاع زندي انقضى .. رمحي انكسر .. قلتي عسي جفك عسي ما يحترق .. حاولت ما غمض عيوني ونفترق .. الله يعلم .. ان لمسنى حزنك الطاعى بغطى وجهى الوجلى بيدي واجرحيني .. واجرحني .. ارجحي ثم ابعدي .. ريجي الصمت بكلام

● سلمان عمر

وبعد نهاية النورس والكاتب ياتي الفنانين ليقيموا دورا ماثلا .. ليأخذ الجائزة من اراهم عبداللہ لا من تفره اللجنة والتي لا ادري كيف تم اختيار بعضها .. فمثلا ساسي احسان من اعضاء اللجنة وعبدالمجيد عبدالله يفتي من العانة وغيره من الذين ظهروا .. هذا المصنوع لم يظهر من خلال الشاشة ولكن عيوننا كانت في الملعب تراقب .. ويعد عبداللہ نوار كقدم للبرنامج حيث اضحك الحضور عليه وعلى طريقة التي حاول فيها تقليد بعض الفنانين الكبار الا ان طريقته احيانا تشبه بجرسون احدى مقاهينا .. واعتقد ان من سمعه يتأذى على حسن احمد كان يدرك ذلك وكانت تعليقاته الساخرة في مواقف كان من المفروض ان لا يظهر براعته في الحديث بها .. نوره ماثلا لذلك عندما قال للفنان الموهوب والذي يعزف على الاغنية .. والذي قدم من خلال المسرح .. قال عبداللہ بساذجة .. الا ان جليا عبداللہ نوار ليظهر فيما اسماه بالحديث !!

عبداللہ نوار اعتقد انه غير مؤهل لان يكون مقدما مسرحيا قادرا وان يتحكم بكنهه لتصل للمشاهد ايدا .. ولا يمكن ان تقدم من خلال الشاشة التي يلتفتون ان تقدم مايرتق بنوع الشاهد لا ان اكسر اللغة .. وتحتضن بعض الفنانين بطريقة يتقن منها الفنان نفسه قبل الشاهد

الادري ما مفهوم الحداثة في مسرح عبداللہ هل هو ظهوره وهو يحمل الميكروفون ويتجول بينه وبينه ويطلق على هذا وذلك الدرجة انه حلم فنانا دون ان يعلم وذلك عندما اكتشف ان احد الفنانين قد كتب على يده فقرة زميله الذي سوف يفتي بعده قال له موع يدك .. ثاني مرة ما تتركها .. شيء يدعو الى التقرؤ وحترجة يكاد يضيق منها الشاهد والحضور وقتها

وفي تصوير ان عبداللہ لو اراد ان ينتج مسرحا مرة اخرى فانه حتما لن يجد هؤلاء الفنانين ولن يبتوا عليه مرة اخرى .. فقد طعم المسرح الذي كنا نتلمذ من السيد عبداللہ نوار ولم يقدم بالشكل المطلوب.

وهذا بعد ذاته جزء من الخطا ويأتي في الدرجة الثانية المخرج التلفزيوني عبدالعزيز فارسي الذي لم يبق في لفرجه لهذا المسرح فان استخدام الكاميرات والتلات كان سببا للفوضى والاضاعة كانت ضعيفة جدا ولم تظهر لنا اي حركة ابداعية في اخرجها .. بحيث لم توزع الكاميرات ولم تعط اللقطات التي كان من المفروض التركيز عليها واعطا حلقا من الضوء ولذلك جاء الاخراج اقل من العادي .. وايضا بالنسبة للاغنية التي قدمها الفنانين لم يقدموا ما هو جديد وذلك جاء المسرح ويك ما فيه عار جدا .. يحصل اسم الحداثة قبل ان يولد ..

واعتقد ان المنتج قد احاط كل الساذجة التي تحملها الفواصل والتي صدرت عن عبداللہ نوار ليحموا الشاهد منها ومن الاساليب الركيكة .. وقد عمل المنتج حتى بعض الفنانين حيث حذف سلمان عمر الصوت الجديد وكذلك الفنان عبدالمجيد عبدالله والذي كان مبدعا .. ولاندرى ما هي اسباب اخفائها من الشاشة في الوقت الذي كان من اسباب ظهور الفنانين الكبار في السابق المسرح .. وظهرهم التلفزيون .. وربما ان التلفزيون لا يجيد الاصوات الجديدة الشابة بل يسعى الى ان تغطي الواسطة لتفرضه بل ليصبح التلفزيون شان

ولايعلم المسئولون في التلفزيون ما هي الخدمة التي سوف يتلقاها هؤلاء الفنانين .. ولعجب ففنان اليوم في الاسكان كان فنانا يسمى الى الشهرة .. وايضا حالهم كحال اي مسئول في الاسكان عاريا واليوم له شان .. فكان الاولى ان تتاح لهم الفرصة ليحكم عليهم المشاهد ذاته .. ولاندرى ما دور عبداللہ نوار في هذا المسرح سؤال اريد ان اطرحه على المسئولين الذين اتفوا الفرصة له لكي يظهر مواهبه القذة ويوصل على هدانا

أقرأ داخل الملحق ● عبد المحسن مديولي يقول جوائز التميز لا تعجزني مقياسا للجودة ● ماثلا في المنهجيات البنيوية التمييزية ● فنان يحلق اسما مستعارا رئيسي بالقرن السعودي ● لعبة العرس في الدول العربية

نجمة «كان» الاولى تبثت غراميات همنفواي في سلسلا عن مهرجان (كان) السيناسي الدولي لهذا العام .. حيث قامت الممثلة الفرنسية الناعمة ايواميل ارجاش كاتيفل ممثلة .. كنا قد احدا الى العرض التي من شأنها ان تغير مسار حياتها السينمائية وهما بالفعل تنتقل من فرنسا الى هوليوود .. لتبث غراميات الثالث اكتوبر السنيبر الراحل ارست همنفواي .. سبكت ذلك من فيلم جندل حوان احب في حياة همنفواي بطولة ايواميل ارجاش .. ويرت لانسور .. ومن استديو يوحنا هوليوود .. ستصور مناظره الطبيعية من مدينة النشيط بايطاليا ..

## أضخم فني اسلأح للمخرج السعودي المحييين



دائما تتهم العرب بالجهل والتخلف .. ليقول للعلم من خلال هذا الفيلم ان الحضارة بدأت من هنا ولكن ظروفا واكبت الامة العربية والاسلامية جعلتها تعيش هذا التخلف الذي لم يستمر ولن يستمر مادام العزم موجودا والتصميم على البناء من جديد .. وسوف يتوجه المخرج الى المغرب العربي في الايام القادمة بعد ان كان في زيارة لباكستان واستطاع الوصول الى ملاجى اخواننا الافغانستانيين وصور حياتهم وتشردهم ودفاعهم عن الحق ... عاش معهم اياما ليستطيع نقل صور حية عن الحياة هناك والوقائع التي يعيشها الانسان المسلم .. وهذا الفيلم سيكون جاهزا خلال الاربعة اشهر القادمة ان شاء الله ...

## المشهدى النشاط والتكوار

كثر تليون بعض المذيعين في التلفزيون خلال العيد في البرامج التلفزيونية وكذلك كذبح لفترة الاخبار احيانا وترك هذا الظهور للمذيع الشاب النشط على المشهدى والذي يرغب ان يظهروا كاذ اكثر من عدد البرامج انما يدل على نشاطه وتواجده الدائم في التلفزيون ولكن كان من المفروض ان يستهلك هذا المذيع ويحدث ان يكاد يخنم برنامج حتى يفتي في برنامج اخر وهكذا .. وكنت عذرة ليلان الخيسى في السابق لاتقارر الشابة .. فى الاخبار وفي الصحة وفي مع الناس .. وفي كل البرامج ونيس هذا عيبا في المذيع ولكن من قلة المذيعين في التلفزيون وعدم تشجيع الكفاءات الشابة للدخول في هذا المجال .. والمتميزين من الكفاءات الشابة النشطة والذي نامل له الاستمرار ..

● د. عبدالعزيز خوجة

● د. عبدالعزيز خوجة



## في المهرجانات الصيفية التونسية

قرطاج هو النيل  
الكبير والبقية وافر  
لها خصوصياتها الذاتية

١ - المهرجانات المحلية  
٢ - المهرجانات القومية  
٣ - المهرجانات الدولية

ومن خلال هذا الملف سنحاول رسم الخصوصيات الفنية والمنطلقات الفكرية  
لأهم المهرجانات الصيفية في تونس .

● **مهرجان قرطاج الدولي :**

يعتبر مهرجان قرطاج الدولي من اقدم واكبر المهرجانات الصيفية في تونس فلا غرابة ان يسيمه السيد محمد جواد قرطاج - المدير الفني للمهرجان - بالنيل الكبير الذي يفوق كل المهرجانات الصيفية في تونس، وتشتمل برمجته هذا الموسم على الانتاج الموسيقي الهوسي بدرجة اولى ، كما تعرضنا الى ذلك في مقال سابق . ومهرجان هذه السنة يختلف عن برمجته الماضية من حيث اقل اعداد واعمال (استقالات) بعض المهرجانات مثل مهرجان حمل الالف والزهراء وحلق الوادي ومركز الفنون الحديثة .. وقيام بلدية تونس بتنشيط احياء العاصمة .. واما (الصيدلي) بالمعنى فانه يحتوي على عدة مسرحيات للأطفال والكبار .. وتحتوي المسرحية المسبح الروماني بقرطاج على ٢٤ حفلة نصفها مشتركة مع بقية المهرجانات الدولية الاخرى . ومن هذه الزاوية يعتبر المهرجان الدولي بقرطاج من اروع التظاهرات الثقافية حيث تتعلق اغلب القرطاجية والرومانية مع فنون ولغات والعلم حيث تتمتع الاحيان والمسرحية والرقص الكلاسيكي بالاعمال التجريبية الحديثة .

● **المهرجان الدولي بالحمامات :**  
تحتوي برمجة المهرجان الدولي بالحمامات بالشعب الشرقي التونسي على عدد من التظاهرات يمكن تصنيفها على ثلاثة محاور :

١- برنامج مسرح الهواء الطلق ويحتوي على عروض موسيقية ومسرحية استجلبت من بلدان مثل العراق، ليبيا، من أفريقيا مستشار تونس والمغرب ومصر، ومن اسبانيا والمملكة العربية السعودية والاتحاد السوفياتي، ومن اوروبا فرنسا وسويسرا والبرتغال، ومن امريكا : الولايات المتحدة والبرازيل مع تخصيص برمجة المهرجان الدولي للفنون الشعبية .

٢- برنامج تنشيط المدينة، ويحتوي على اكثر من ٢٢ عرض من تقديم الفرق الجهوية وذلك لتنشيط سلاحيات وشوارع مدينة الحمامات .

٣- برنامج : فنون وثقافة، اعكاز للتنظيم تظاهرات ثقافية هدفها تكريم الفنانين التونسيين الذين قدموا اعمالا كبيرة في ميدان الفن والموسيقى مثل المهدي السعلاوي ومحمد الجومسي .

ومن خلال هذه المحاور يمكن الوقوف على مساهمة المهرجان الدولي بالحمامات في تنشيط الحركة الثقافية والفنية والاجتماعية في تونس .

● **المهرجان الدولي بالمعشتر :**  
 لقد تم المهرجان الدولي بالمعشترين بباصال الشراي التونسي بمرحلة مراحل هامة واساسية تجسم احداث تطوره التاريخي .. فقد انطلق في البداية في شكل مهرجان الغريب العرس والعرس ، وفي سنة ١٩٧٨ اصبح مهرجانا عرسا للمسرح ، وفي سنة ١٩٧٩ تحول الى الدرجة العالمية في ايام المسرح على شكله مهرجان (الفيون) للمسرح بباريسا ، لكنه في اليوم الحالي قد صقله ، بالخصوصية، في ميدان المسرح ليصبح مهرجانا شامليا، حيث في تسميته ويحتوي على الفنون (مسرح ، موسيقى ، سينما ، رقص) ، وان اهم خاصية تميز المهرجان الدولي بالمعشترين هو اعتقاده لروح الرباط الاثري الذي يعتبر من اقدم الرباطات الاسلامية في صفاء الجو المحيط المتوسط .

● **مهرجان طريقة الدولي :**  
 كما يكون مهرجان طريقة (يعتقد المبرسي التونسي) انعكاس الحقيقى لواقع المهرجانات الدولية في تونس من خلال برع أغلب العروض ، ويتمثل برجة هذا الموسم بمواصلة ظاهرة البوشات الفنية والعروض السيمليكية ، ويسفتح لأول مرة بمسرحية من انتاج فرقة جندوية المسرحية مع اقامة ندوات خاصة بالترتخ والاطر المتواجدة في منطقة طريقة .

● **المهرجان العالمي للفنون الشعبية :**  
 يعتبر المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذى تحضنه تونس كل سنتين من اهم المهرجانات الثقافية في افريقيا والعالم الثالث تمثيرة اكثر من عشرين دولة من افريقيا واسيا واوروبا .. ولان الفنون الشعبية هي القلب النضج لواقع الشعوب المتدوير ، ومن هذه الزاوية يعرض الجمهور التونسي من جرح وفنون وتاريخ وتاريخ المشركنة مع المهرجان العالمي للشعبية الذي يجمع بين الكلمة واللحن والابحار والرقص وذلك بمشركة بيوغسلافيا ، بلغاريا ، الاحاد السوفياتي ، شيكوسلوفاكي ، الجرائز ، سويسرا ، ألمانيا الشرقية ، المجر ، فرنسا ، الهند ، تركيا ، مالطة ، اليونان ، فلسطين ، وتونس . وتقدم فرق هذه البلدان سهرات على امتداد ستة ايام اضافية الى تجهلها داخل الجمهورية ، وعلى هامش المهرجان لعالمى للشعبية يستنظم ندوة دراسية حول الفنون الشعبية .

● **المهرجان الدولي لهواة السينما بقلبييه :**  
يعتبر المهرجان الدولي لهواة السينما بقلبييه في الشمال الشرقي التونسي من بين أهم المهرجانات الثقافية في العالم لأنه يجمع التجارب السينمائية في العلم ، وذلك بأعزى مستوى المضمون الفكري الذي يفرح به جوهرا (الوجه الآخر للسينما) وهكذا فإن المهرجان يعد تكريسا للسينما المحلية، والبعيدة عن المفهوم التجاري (الاحتكاري الذي تقهقه التجاريات التجارية) في أوروبا وأمريكا على شكله أفلام هوليوود، والمهرجان من هذه الناحية يمتاز بعدة خصائص :  
١ - التفاعل مع نضال الشعوب المهددة والدماسة .  
٢ - تناول قضايا الإنسان في إفريقيا والعالم الثالث .  
٣ - تفتح العلاقات الاحتكارية التي تسيطر عليها الشركات التجارية والاستغلائية .  
٤ - تفتح شاكست متكررة عن الدول وهي فرنسا ، الجزائر ، ألمانيا الفيدرالية ، سويسرا ، هولندا ، الاتحاد السوفيتي ، فلسطين ، العراق ، المغرب ، وتونس .  
٥ - يستعمل على فاشم المهرجان معرض الصور ومسبقات رياضية ومنوعات موسيقية ومسرحية .

● **مهرجان قابس :**  
يعتمد مهرجان قابس الصيفي على الاعمال الفنية والموسيقية لمنطقة قابس  
بالتعاون التونسي ويحتوي كذلك على مباريات رياضية وعروض جماعية للشباب  
وتتضمن معرض اقتصادي للمنتجات الصناعية والفلاحة الجهوية والوطنية .

● **مهرجان هواة المسرح بقرية :**  
 حسن اعمري يعتبر من اهم الفعاليات الثقافية في تونس وذلك نتيجة تواجدها في اغلب المدن والقرى التونسية ، ومن هذه الزاوية يعتبر المصطق الحقيقي للمخرج المحترف في تونس .. لذلك يعتبر مهرجان هواة المسرح بقرية (إلشامل الشراقي التونسي) الموشح الضيف الذي يفتح القطاع المسرحي في تونس من خلال الأعمال المعروضة ضمن مسابقة المهرجان على مستوى الموشح والإبداع والتجميل . ذلك شهد مهرجان قرية لنسرح الهواة فرصة نوعية على مستوى الأعمال المعروضة لتلاقاء كل المسرحية الهلوانية التي قدمت خلال الموسم الحالي .. ويشتمل المهرجان كذلك على ندوة تتناول القضايا الفسبالية بطقف والدراسة والفتش ..

● **مهرجان أغنية البحر الأبيض المتوسط بينزرت:** تحتضن مدينة بينزرت (بالمشمال التونسي) على امتداد عشرة أيام (١٦ إلى ٢٣ أيلول ١٩٨١) مهرجان أغنية البحر الأبيض المتوسط الذي يحتفد عددا كبيرا من الفرق الموسيقية المحلية من بوسغلمانا، فرنسا، تركيا، سوريا، إسبانيا، والجزائر. ورغم اختلاف شعوب البحر الأبيض المتوسط فإن هناك اكبر من نقطة التقاء في فنونها ولحانها وعلى مستوى الأغنية، وذلك نتيجة التفاعل التجاري الحضاري منذ أقدم العصور. ومن خلال هذا المهرجان ستحلو مدينة بينزرت أن

تكون نقطة لقاء لاغنية البحر الأبيض المتوسط .

● **مهرجان اوسوسبوسية :**  
يعتبر "اوسوس" من أهم الأقاليم لأنه الرومان لأنه يستطع على البحر والمحيطات ،  
لذلك ما عدا مدينة سوسة الضخمة على ضفاف البحر الأبيض المتوسط ،  
وعلى الساحل الشرقي للبلاد التونسية تحتفل بهذه الأبطورة منذ أن كانت تسمى  
"حوت حوت" في العهد الروماني . وإن أهم خاصية تميزه هو الكرفال الذي يجوب  
شوارع المدينة . يهوى اوسوس الذي يتفلق على منتصف فصل الصيف من خلال  
الكرفال تبين خصلناص مدينة سوسة على المستوى الثقافي والحضاري  
والجني .

● **مهرجان بو مخلوف بكالفا :**  
 ان اهم انشطة تميز مدينة الكاف (شمال الغربي التونسي) على المستوى الثقافي انما تهاوت وارتدت افرقة مسرحية وانطلاقا من مجموعة موسيقية . ومن خلال هذه الزاوية ملاقات مهرجان مدينة الكاف التأسيسية اهم حركة مسرحية وموسيقية لذلك يعتبر مهرجان بو مخلوف بكالفا الانعكاس الحقيقي لخطوط وضعي الحرية الثقافية في مدينة الكاف التي تعتبر احدى العلامات المسرحية الهامة في تاريخ المسرح التونسي الحديث من خلال مسرحيات (الزوجة الزنج) و(رحلة الحلاج) وعشراين با صابا) ، (الكرار الجديدة) وفرجات ولد الكاسية) .

● **مهرجان دقة :**  
يعتبر مهرجان دقة (بالشمال الغربي التونسي) من أقدم المهرجانات الثقافية في تونس ذلك أنه شهد أول انطلاقته منذ العهد الاستعماري الفرنسي ومن أهم خصائصه تقديم العروض المسرحية الكلاسيكية وخاصة الفرنسية .

● **مهرجان البحر الأبيض المتوسط للمسرح بحلق الوادي :**  
تعتبر كراكة حلق الوادي (أحدى ضواحي العاصمة التونسية) أحد الممكثات الثقافية في تونس لكنها أصبحت أخيرا تفتتح اشعار ثقافي باختصاصها مهرجان البحر الأبيض المتوسط للمسرح حيث عرف عرض أهم الأعمال المسرحية للمخرج المسرحية الهلالية والمحترفة . ومن هذه الزاوية تبرز أهمية هذا المهرجان على مستوى الحياة الثقافية التونسية التي يعده الاندماج الطبيعي لمهرجان قرطاج الدولي بجهود في الاوضاع الشاعلية لمدينة تونس .

● **المهرجان الثقافي بقفصه :**  
ان اهم خاصية تميز مهرجان قفصه (بلاجنوب التونسي) هو ابراز المراحل الاساسية التي تشكلت في تلك المجالات الاقتصادية والاجتماعية مع محاولة ابراز المظاهر الثقافية للجهة .. وينطلق المهرجان في اواخر شهر يونيو حقلنا بجمع المظاهر الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بما فيها استعراض العرقيات الرمزية والموسيقى والمسرح وتشكيلات السبل والفوسا .

● **مهرجان تستور للملوف والأغنية العربية:**  
ليس من باب الصدفة أن تحتضن مدينة تستور مهرجان الملوف والأغنية والإغنية ذلك أنها تعجرت بطابعها الاندلسي ومساهمة من خلف نهج جريدة الخلد وتحتل في مهرجان تاريخ الفن والموسيقى في بلاد الاندلس... وأن اهم خصيصة تميز مهرجان تستور للسلسل (من ٢٠ إلى ٢٧ يونيو) هي شمولية الموضوع وتنوع الفرق المشاركة من المغرب والجزائر وليبيا وسوريا والعراق واسبانيا وتونس... ذلك أن الفرقة الاسبانية ستسامح بولحات من "الفلايكنكو" الذي يعتبر احد افراده من الملوف العربي الاسلامي "فلايكنكو" من إحدى الجماعات العربية التي ولدت واستقرت في الاندلس بعد هجرتهم من بلاد الاندلس... ولما ملأ المهرجان انفتحت نواوة حول "الاطلاع" في الموسيقى العربية، وذلك بمشاركة عدد من الباحثين والمختصين في الفن الموسيقي مثل الدكتور محمد قحطلة والفلان القهيدامي تران في كاهي والفلان الجزائري حسن منشي والفلان التونسي صالح الفيتاني الملقب (بزيدي).

● **مهرجان الفروسية ببقردان :**  
تعتبر الفروسية في تونس من أعرق التقاليد وخاصة في المنطقة الجنوبية في تونس لذلك تحتضن بلدة بقردان الواقعة في أقصى الجنوب التونسي مهرجان الفروسية الذي يحتوي على عروض ثقافية وأدبية وفنية وبهاضمة .

● **مهرجان زنفور للمسرح :**  
يتنظم مهرجان زنفور للمسرح في ولايات الشمال الغربي التونسي وذلك بمشاركة فرق مسرحية من ولايات الكاف وجندوبة مباحة وسليانة .

● **مهرجان الجواد العربي :**  
يحتوي برنامج الجواد العربي بالكنيسة على مسابقات في الشعر الشعبي والرقص الزيتي والتصوير الشعبي والخط العربي ومن أهم شروطها ان يكون محتواها حول الجواد العربي .

ما ان وقعت عيناي على صفحة الإعلانات بلحدي الجرائد المصرية حتى وجدت وعلى غير العادة اعلاناً جديداً ينبئ عن قيام مطرب السعودية الاول (متسبب) بالغناء في احد السرايات المقامة في منطقة الداسة القريبة من حر الباطنة الشديدة.

الذهب . وديانة الصحران . والصورة  
 المهاجر . او فتى الجنوبي او فتى  
 الصحران . او فتى الجزيرة . وهذا  
 تفكيرى الى احد الطينين اللذين اللغز . الاول  
 ان شبيبا قد فاق من سبق ذكرهم وارتفعت  
 هاماتهم وحببت اصواتهم وبعثت  
 النشيدة . عكلا بحيث اكسبت  
 قرات الاعلان بتمتق كى اتأكد مما هو  
 مكتوب وابتعد عن يكون مشبه هذا  
 الطين فهاج الى هذا المكان بلذات ان غيره  
 ولال وهه طغر لى خالهر وهو احتمال ان  
 يكون مشبه هذا احد الفنانين الموهبين  
 الذين لم تنت لهم الفرصة لايزا مواهبهم  
 على الملأ او ان يكون احد الدارسين

[illegible]

بواسطة الآلهة التي يظفون عليها  
البهلوانة والاعبي الفلولة وأخيرا يحدد  
طريقا رفعت فوق لافتة ترشد إلى موقع  
الواقعة في سراق المطرب متشب وهتي  
منه للتحفة تقع في حيرة من يدرك أن  
أحد مرافق لآلة هذا المرفف فذاك

وأخبرهم أن الله وأحمد يدلونهم على ما في الدنيا  
 وصات أسامهم بل يشرق عليهم من الدنيا  
 ويعرفهم من جنوده إلى شمال وإلى يمينك  
 واحد منهما بكاتبه أسفه منفردا كما يكتب  
 ديوان من محمد عبد الله (محمد) ديوان عن  
 ديوان هذا (الطال) ... أقبل كنت هي حيرة  
 من هذا الأسلوب ولما زاد ملك مشيبا ، أسفه  
 كمالا أو أكثر ما يسمي مستشارين وأنشأ  
 العلماء وتبين بالأسماء إلى تعود الإنسان  
 على سامعها هذه الأيام مثل اللبليل  
 الصلح ، اللبليل الغفر ، والصلب  
 الخ

هند أبي اللمع أصابتها شظايا قذيفة

الناس ، خوفًا من أن يضل الخير  
إلى زيجها المخوف المصغر الذي يرمي  
الذي كان يصور في مصر أحد  
السلالات ، واستعدت السي  
حزنها بليبا تولى معالجتها ،  
فقد تاملت للشقاء ، لكنها  
تقتضى فترة نقاهة في شبه  
بجالة اكتشاف من أوضاع  
الحرب ، وتنتظر الفرصة  
السليحة ليعود إلي عملها  
التقني.

الجمعة للتقريبية اللبنانية  
هند أتت الصبح ، أصابتها ضائبا  
قضية صرخية أثناء القصف  
المشوا على بيروت .  
كانت هند تهرب مع أولادها  
للإحتماء في أحد الملاهي ،  
عندما سقطت قنبلة ذرية  
أصابتها منها عدة ضحايا في  
أنحاء جسمها .  
جرح . من الضرع جميع

00000000000

عقاف راضي  
اول مطربة  
تحميل

بشهادة المحظرة غلبت راضى دوستها  
من زمستان .. في الكونسلات التي تصورها  
وهذا تكون غلاف أول مظرة عريضة تحمل مثل هذه  
الشهادة التي ستبقيها بالفتككرواء ..  
اخبرات غلبت وضوحا لاحتوائها (الغناء الاوبرالي  
بالاوبراى .. قبل ان تحترق الغناء الشرقى  
في بداية تصويرها .. استمع اليها الاخوان رحبني  
ووعدا بالتحسين لصوتها القوي من لونها الغفنى  
والموسيقى ..  
الا ان هذا المشروع لم يدر النور .. وكان على غلب ان تعرف  
انها حليفها لحنها جديدة على الحان بلوغ حمدي الذي ملازل تعرف  
ومن جديد لحنها ايضا شريطا تقضى فيه مجموعة من  
الموشحات لاحد اول عبدالمجيد تقضى فيه مجموعة من  
الاصيل .. كما ان سستاناف بعد الاصداع تقضى في هذا اللون  
وكانت تبنى اصله الذي تنجده الرقصه تجزى فيلم  
ويخرجه سعيد مرتفق .. بعدما من الفيلم عقابون ..  
ثلاثين شهرا ..

ثريا تعود الى الأضواء

اميراطوية ايران السابقة ثريا ، بعد طلاقها من شاه ايران الراحل لتتيا لم تتجبد له حتى عاد ، تلتفتها فاحسب ان ونبئت منذ حوالي ١٥ سنة فيلما عنوانه (صهوة المرأة الثالثة) .

وكان فيلما قاسم في السينما فاقسم بذاته ، وما استعالة ثريا الى الشاشة يومها الا من باب استغلال اسمها كأميرة سابقة .

اكن ثريا مضت في لعبة الاضواء ، دون ان يخطر ببالها ان السينمائيين على تصويرها هي قبل ثلان ، فهي في واد ، وفن التشثيل السينمائي في واد اخر .

كيف كانت تعيش ؟



«فنان» يحمل اسماً مستعاراً  
ويسمى بالمطرب السعودي الأول بالقاهرة

# يعني بحسب جاز

مطلوب التدخل لا يتأفه

قطع وصلته وقال : مصر تحيي  
 وهو يرفع يد به الجناحيتين اللتين  
 إلى آخر مدى يد الطويلة ذات  
 التكليف والساعد القوي ثم ناولها  
 الجريد وعاد إلى ما كان عليه  
 يريد (مسكين) من قال المصطفى  
 يكاد لا تسمع منه إلا الصرخة  
 لأن طبقة صوته لم تطفئ  
 الأصوات الخلفية وهذا ما يفعله  
 المصطفى ليعيد إلى تشرح أغنية محمد  
 (أبياد) وكنت اتحنى ويوجد  
 محمد أو الفنان الكرويبي  
 ليقيم أحدهما مرة في مجلة أدب  
 لا للتدخل بقرعة شرع به رنك  
 على ثم الشوايب في مكان عام  
 القوانين المنظمة للفنون  
 لها مشرب حسب ما تستحق  
 على تسمع ويستمع طيلة العمل  
 اوسع وأوسع ويغضب عليه . وما كما  
 السعود قد اقتررب ولابد من المو  
 المنزل لتناول السحور قد  
 صاحبني ما رأيانا وسعدنا  
 السراوق الذي استقلنا . كانت  
 جردان البركي  
 مدخل السراوق ويعقبها مجلس

السلام عليكم .. وكفى سكتة وانتم طيبين  
تجدة من السعودية لعمى .. قولوا عادي ..  
مصر .. ولم يوقفه الا على قدمي ترديد  
أحد لما يقوله ثم اشار الى الاخوة القاطنين  
خلفه حتى انتابها المظاهرة وقال لهم  
بعضهم (يا طالع) وبدا للكل .. كانت  
الموسيقى المنبعثة من كميرات الصوت  
الضخمة شبيهة بموسيقى أغنية طلال مداح  
(يا صاحبي) .. الى بيتي بيتك اغني ما  
صاحبا .. فتوجه طالع على ان يد مشينا

● عفوا ..

وبالمناسبة ١٠ جنيف مصر (إيطاليا)  
وعاد إلى مكانه بجوار أحد الأعمدة ويبدو  
أنه نسي شيئا فاشترك بيده إلى منسوب الذي  
والرقص في الملاهي .







# لعبة العمر

في الدول العربية



● محمود سعيد وصالح الزاير في

نيكولا دوستال السّامِل في باريس:

## عند التقاء العمود بالأفق يظهر شكل الموسيقى

معرض

يقع القصر الكبير - العبداني - حاليا معرضا شاملا لأعمال الفنان العالمي نيكولا دوستال. احتوى على معمل أعماله تقريبا والتي جمعت من متاحف عالمية عديدة . ففي الوقت الذي يعتبر فيه نيكولا دوستال من أهم فنانين القرن العشرين فهو لم يزل مجهولا تقريبا سببا في انتمائه للعالم العربي ، وأهمية دوستال العالمية تنبع من خصوصية رؤاه وجدته وصنانيا ، وحساسيتها المرفقة فهو قد اجتاز مرحلة التجربة الفنية إلى مرحلة الفرس في أصاغ عالمه الذي أبدعه والذي توصل فيه فيما بعد إلى القدرة في إنتاج أعمال تتمثل فيها البساطة الشديدة الوضوح . أنه لا يمكن الحديث عن الرسم إلا بلغة الرسم ذاته ، وحتى لغة الشعر التي تبدو أنها الأكثر قربا من عوالمه فإنها غالبا ما تفتقد حائلا دون معرفة خباياه ، فند دوستال يخطو الرسم خطوة في عالم لم يكتشف بعد ، وحساسيته المفرطة هي المعامل لاكتشاف من هذا النوع ، فقد أكد العديد من عباقرة الرسم في العالم أن كان ذلك ضمن تقارب البعيد أو القريب فهو ما يبدو رغم كل شيء متقاربا ويحتل الشرح والفهم من خال « منطوق » الرسم .

لرسم عند نيكولا هو محاولة إيجاد شكل جديد وعلاقات جديدة ، هيئة ، وغالبا ما يرى في معمل لوحته أن التجربة لديه تحمل معنى نظريا لفهم حديث أو تاريخي ، رغم أنه جرد إلى أقصى حد ممكن لشكله من أي معنى أدبي ، وإذا كان هناك من معنى فله نتيجة لعلاقات حداد أشكال « المكسوبة » ولكن رغم كل ذلك فلنأخذ في أحد أهم أساليب غزارة إنتاج نيكولا هو رسمه لكل تجربة على حدة ، وكل تجربة لديه تجرى على الخط واللون أو الكتلة والشرح . فبعد الجاهل ربما يدرك ما بعد لاشكال وعلاقات أخرى ولكننا نرى هذه الأعمال التي هي عبارة عن سلسلة من البحوث تتخذ لديه شكل لوحات « كلمة مفككة » ، وعند مرور الفن الرسم هو حلم يصل إلى حد الطفولة ، وهي عند سوتين وجه مبدع وهي عند نيكولا هي مومي فارغ وتحتسب ، وهي عند كاندنسكي وحدة الوجود والمخلوق ، وذلك من خلال النظرة التجريبية إلى العالم والذي اعتبر رائدا لهذه المدرسة التي لاقت من الانتشار الكبير وكلفت بمئة بوابه جديدة شرعت لدخول الفن الحديث علما للبحث عن العنصر الحاضر وعن الكل في الجزء وإبداع عوالم لم تكن مألوفة كمواضيع للرسم ، فإذا كان مبدع قد استطاع الخروج من مرسمه إلى الطبيعة فإن كاندنسكي خرج من الأرض إلى الفضاء الخارجي !! ولعله بهذا أن تعرف هنا ماهية أعمال كاندنسكي لكي نستدل من خلالها على أعمال مواطنة نيكولا دوستال . كانت اللوحات الأولى لكاندنسكي هي رسم بعض الأشخاص والحيوانات ولكن بشكل مبسط يخلو من التفاصيل ، ومن هنا استلقت التسمية التي أطلقت على رسامه فيما بعد وهي التجريبية أي تجريد الموضوع المرسم من تفاصيله ، واستطاع كاندنسكي أن يخضع هذه التكوينات التي ظهرت لديه إلى فئات اللوحة العام الذي هو الموازنة في الخط واللون والكتلة ومن ثم الحركة غير المنظورة وعدم التقاطع ، وذلك كله من خلال العين فقط واستطاع أن يتوصل إلى فئته الخاصة من خلال هذه النتيجة الأوهى وحدة الموجودات ، فليست مجرد استطاع أن يرى أن الذين يختلف به الكائن عن الكائن الآخر هو التفاصيل . وأن الهواء والبرق والماء مثله وإن قانون التوازن الذي يحكم اللوحة لهو مثله - ماعدا أهمية التفاصيل - للتلوين الذي يحكم العالم ، ومن هنا كانت تكن أهمية كاندنسكي .

ولذلك فإن خلال هذه الرؤيا المتجددة ، بدلت عملية الرسم بالوات جديدة للوصول إلى أهداف جديدة هي



الأخرى ، وقد استطاعت كما حدث مع دوستال أن كانت النتيجة لوحة تحمل كل خصائصها الفنية إضافة إلى عنصر جديد ألا وهو قانون آخر لثقافة هذا العلم . ففي الوقت الذي ابتدأ فيه كاندنسكي في رسم الطبيعة إلى رسم قلوبها فإن دوستال يضع في البداية قانونه الخاص - تجريبا - لكي يتوصل من خلاله إلى رسم الطبيعة . وكان كاندنسكي أراد إيجاد وحدة الشكل فارد دوستال وحدة الروح في لوحات دوستال الأولى التي تبدأ في هذا المعرض بعام ١٩٤١ تزي الخطوط المتناغمة المتقاطعة والتي تحتوي بعض المساحات اللونية المتناغمة في الأخرى لونها ، ويستمر دوستال في تجربة تقاطع الخطوط الأفقية والعمودية وإيجاد ميلتها من تقاطعها من مساحات متناغمة ومجاورة من فئات موسيقى وتلازم حتى يصل إلى المنظر الطبيعي المبسط ، فيستطيع لمشاهد أن يرى في لوحات نهاية الأربعينات بداية لوحات لطيفة منتهية من خلال هذا القانون وكانها طبيعة جديدة قد وجدت لنمو .

دوستال لا يحمل قانونه هذا لكي يصل إلى هذه النتيجة بل يأتي الأمر أقرب ليكون إلى العفوية منه إلى التصميم المسبق ، وهذا يدل على القوة الروحية الفذة التي كان يتعاطى بها دوستال الرسم ، ولذا فلنأخذ في لوحات عديدة لتطبيقات البحر التي تظهر من خلال تقاطع كل الأرض والسماء فتظهر البيوت الصغيرة القائمة من خلال هذا الاندفاع ، ونفس العملية يمكن أن نراها بوضوح وذلك عندما يرسم القلاع فضاء مشغلة بأرضيته فيظهر من التقاطع مجموعة من العنصر المتناغمة لونها ، أو أن يلتقي فضاء ملون بشكل عمودي متقاطعا مع بقع أفقية ملونة بشكل متناغم - لربما جميع الألوان - في تصادها فبما من هذا التلاقي مجموعة من العناصر

وكانه أراد هنا أن يكتب ملاحظته على وجه اللوحة بالرسم ويستمر التناغم فالأشكال الذي هو أحد مخلوقات الطبيعة



## الحوافز المادية قليلة وغير مجزية ومطلوب مشاركة الهيئات والمؤسسات في مهرجان الشباب للفنون المسرحية

سخرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع امكانياتها من أجل تبني المواهب الفنية .. ففانحت لهم فرص البروز وذلك بإقامة مهرجان سنوي يشترك فيه معظم أندية المملكة . ليبرزوا نشاطهم الفني ولينتنسوا فيما بينهم من أجل هدف واحد ، وهذا مما لا ريب فيه يعود بالفائدة العظيم على المستقبل الفني لممكنا الفنية . ولكن ما أود طرحه هنا هو فلة الامكانيات والحوافز المالية التي يتقاضاها هؤلاء الإبطال ، حيث أنها لا تكفيهم عناء السفر فقط .

وجميعنا يعلم ماعدي ملتظية أي عمل فني سواء أكان أغنية أو مسرحية من تكليف بائنة .

مما يجعل بعض الأندية القليلة الامكانيات التهرب من المشاركة وذلك لاسباب الانفة الذكر . فالجوائز المالية التي تقدمها الرئاسة لاتكفي أبدا ، وخذا فيه هضم لحقوق هذه الأندية التي جاءت من مسافات بعيدة من أجل المشاركة في المهرجان ، فلذا كانت الرئاسة مقصرة في حق هؤلاء فلماذا لاتتيح الفرصة للهيئات والمؤسسات بالمشاركة بجوائز المهرجان ؟ ولعلني أذكر في هذه المناسبة أنه عند لقائي بالاستاذ احمد ابويبيعه مؤلف ومخرج مسرحية (وضحك الأقدار) والتي فزت بمركز الأول . سألته عن أهم الصعوبات التي تواجهه ؟ فرد على قائلا : (طبعا هناك صعوبات وعقبات تواجهنا ولكننا من خلال العزيمة والإصرار والإرادة نتغلب عليها ، إلا أن هناك مشكلة يصعب علينا التغلب عليها . فقلت وماهي قال لي : (الإنكيات والحوافز التي تقدمها الرئاسة لا تكفيهم من المرحلة من المدينة إلى الرياض . وأيضا أننا نحاول إرضاء جميع المشاركين معنا بشراء جوائز رمزيتهم أو تقديم بعض المبالغ ، وهذا فيه تكلفة كبيرة لنا ، فمن أين هذه المصروف ؟ فراجاني وأملني هو زيادة الحوافز والإعانات هؤلاء المشاركين كي لا نخسرهم في يوم من الأيام . ونحن بدورنا نتعصب بالمسؤولين في الرئاسة بأن يعد النظر في حقوق هؤلاء المشاركين بزيادة الحوافز المالية التي تقدم لهم .

محمد عبدالعزيز الربيعية

تونس : نور الدين العياري : يتكاثف الإنتاج التلفزيوني عادة خلال شهر رمضان المعظم وتتحوّل نوعية محتوياته حول الرواية المسلسلة التي تنقسم في أغلب نسبها بالمضمون الجني . وإن كانت هذه المنوعات تنال تلقائيا إقبال الناظرين المسلمين وتسطع اهتمامهم فإن ذلك يعود بدرجة إلى بدء في سعي هؤلاء الصانين إلى انتفاء رغبة فاضلة في النفس أسما الإيتم . أما عن تأثير الأعمال الفنية التي يقدمها التلفزيون الغربي من حيث عوالمها التقنية وطرق الإخراج وأثر تصويرها فإن مردودها يبدو أدنى عطف من مضمون الرسالة التي ترمي إلى إبلاغها ، ذلك أن الرسالة الإلهام لم تفلح ، منذ عهود ومليسد ، لدرجتها الآن . إلا مجرد ذكر بعض مضمونياتها فكلها تقسم قلوب المؤمنين .

وأقر أوردنا هذا التحليل لنعائين معا مدى الاعتمادات الفنية التي يوفرها جل المنتجين التلفزيونيين الناطقة مسلسلاتهم بالعربية لضمان لآسائل الضرورية لإبلاغ رسائلهم الثقافية . لآزال استديوهم ولنا ، رغم سعة رحابها وخصافة امكانياتها المالية والتقنية ، منحصر في

### حدوتة مصر تشترك في بغداد والحجاز وتونس



● يوسف شاهين



● توفيق الشريف

حدث فيلم سينمائي للمخرج العربي الكبير يوسف شاهين ، سيحل عنوان «حدوتة من مصر» . كتب السيناريو يوسف إدريس ، ويبدو أن الفيلم سيكون تكمة لفيلم شاهين السابق «اسكندرية ليه ؟» . كل يوسف شاهين ينوي بداية تصوير فيلمه هذا في مدينة (كان) الفرنسية أثناء إقامة مهرجانها السينمائي الكبير . ذلك أن القصة تنطاول على جانب من السيرة الذاتية لمخرج ، كما كان (اسكندرية ليه ؟) . لكنه حور مضمونه ليصبح حول مصر من خلال جانب من السيرة الذاتية . كما أن تصوير بدايته في «كان» لم يتم ، إذ كانت الاعادات اللازمة غير جاهزة . وتونس للحصول على الامكانيات الإنتاجية لهذا الفيلم . ولما تم له ذلك ، فقرر أن يبدأ التصوير في شهر أيلول (سبتمبر) المقبل . المعروف عن قصة هذا الفيلم أنها تروي حكاية مخرج سينمائي وممثل منذ أوائل الخمسينات ، وحتى عام ١٩٦٥ الذي يسديه شاهين بعام تكسته هو . سعد حسني وتوفيق الشريف سيقومان بطولة هذه «الحدوتة» ، التي بدأت الاساط السينمائية تحسب لها حسابا . أسوة بمعظم الفلام شاهين «كالمصفور» و«الأرض» و«اسكندرية ليه ؟» وسواها .

انتهى التصوير مؤخرا للمسلسل الدرامي (لعبة العمر) بعد أن استغرقت مدة التصوير خمسة عشر يوما داخل استديوهات أفينا وخمسة أيام خارجها .. وقد كتبت ضمن لقطات التصوير الخارجي عدة حكايات سيرات لها علاقة بأحداث القصة الجارية لمسلسل لعبة العمر والذي يلعب دور البطولة فيه أحمد العلي .. وإخراجا حسبي يوسف ساعده ماجد مسيب .. ومن الممثلين بالاضافة إلى كل من المعروف أن منتج هذا العمل هو اسماعيل كتكت والذي سبق أن أنتج مسلسل (السعد وعد) والذي سوف يشاهده بآنق لاه في نهاية هذا الأسبوع على الشاشة .



لن اتخلي عن السمسرية والفرصة لم ترح لنقدم ألوانا مختلفة من الفنون الشعبية

عزوي محررة صفحة الفن . لا تكتم علما أن دراسات التي ساهمت لها لغرض الفنون الشعبية والموسيقى حتى تكون مؤهلة أو بالبحر مغلفين ومن ضمنها فن السمسرية واليات وجودها في علم الالات الموسيقية وأنا ليس ضدها لأنني فنان شعبي أجد السمسرية وغيرها من فنون يدي مثل الأغاني الشعبية والقصائد بمصاحبة الطبول وكذلك الغناء الشعبي على العود مع الطبول الشعبية وهذا اللون التميز به لنجده أيام الاسطوانات . علماني الأغني العتيق والموسيقى لها لون مميز عن أغاني زحلاسي المطربين لأن فيها قانون شعبي للخاص بمنطقة مثل الزينة والمغش والريش والمغني وغيرها . ولكن لم تسلط الأضواء على هذه الألوان التي تتميز بالبحر لم ألق الفرصة بين أدم مواهب المتعددة من الألوان الشعبية . واعتقد أن هذه الألوان تعد من التراث الذي يجب المحافظة عليه وألجأ في هذا في المتعلبات . والذي أعرفه أنني مكاف لائق الفرصة في تقديم ما أجده من الفن الشعبي اللهم إلا السمسرية التي عرفني بها وأبديتها بها . فكل من العدل أنترك كل الفنون التي أجدها وأدريها . وهل العلم الذي تعلمه في مجال الموسيقى خير على السمسرية . وهل تطوري مع المحافظة على التراث حرام . وهل ممنوع على بدوي الصراخ والخيمة الشعر أن يسكن اللغة المسبح أو يتعلم .

الخلاصة أود لكم أنتم أن ترك السمسرية وبقيت بشعوا فنية الأغنية كقيمة الأغنية العلمية تشجعا واحتراما للتراث والفن الشعبي . ويرتدوا الأغني الجيد منها الموجودة بمكتبة التلفزيون لاجعلهم لحكم عليها . ويرتدوا التي لا تجوز لاتنتج . إنتاجا شعبيا متكاملا على شكل أغني برسم شعبي يعطون المعرفة بالعنصر مع الموسيقى وهذا يعد تطورا أحيدبه حملان الموسيقيين المجهين بقاهرة والفن الموسيقي فاعلمكم . ولكن الذي يمكن عمله هو الطبول والغناء بمصاحبة العود والفقره الشعبية تؤدي رقصات عربية على الجهور إذا علمت البروقات وجاهز للتسجيل لو طلب مني ذلك واعتقد أن هذا الفن يجب إتاحة الفرصة له هذا وأكثفي بهذا الفن مع شركي المصنع لإتاحة الفرصة وتقبلوا فائق الاحترام .

عاد الفنان المتحرك عبدالمحسن محمد الرشود من القاهرة بعد أن أنهى تسجيل ثلاثين حلقة إذاعية في استديوهات الفجر بالقاهرة - بدونوا عاصم والقعا . وذلك كمسلسل إسلامي باللغة العربية القصصية وإخرجه - المخرج رشود الممثل السعودي الوحيد

### الرشود يعود بعد تسجيل القعقاع

في هذه المسلة والتي ستذاع قريبا من إذاعة الملكة . هذا ويستعد الرشود إلى العودة إلى القاهرة مرة أخرى بعد أن أسد إليه أحد ادوار البطولة في سيرة - التفيقان - والتي ينتجها مطرب فواز ويقيم بطولتها بمشاركه ابوسامح ومحمد الكهل فنانان من البحرين .

● الفنان عبدالحسن الرشود

هكذا من الأصل



يكتبها اليوم  
عبد  
الغامدي



عالم اليوم

أهم  
أحداث  
اليوم  
في  
التاريخ

# رسالة من امرأة غير عاقلة..!



اعترف وأنا أعلن عن حبك  
بأنني امرأة غير عاقلة لأن المرأة  
العاقلة لاتعرف الحب.. وإذا  
عرفته حددت مناطق نفوذه .  
وسخره في شخصيتها بحيث  
تكون الراحلة دائما عواطفها  
لها ثمن .. مشاعرها لها ثمن ..  
وحتى ابتسامتها لها ثمن ..  
أما أنا فامرأة غير عاقلة ..  
وحبك هو عقلي المجنون ..!

لو سألتوني ماذا أحب فيك لقلت  
لهم بدون تردد : كل شيء . فلنا  
لاستطيع تحديد شيء واحد  
أحبه فيك .

أحب رضاك وغضبك ..  
أحب هدوءك وضجرك ..  
أحب فرحك وحزنك ..  
أحب ثروتك وصمتك ..  
أحب حتى كذبتك ..  
أحب حتى غرورك ..  
أحب حتى انكسرتك ..!

بينما كنت اعتقد ان الموضوع  
لايستحق كل هذا الاهتمام .  
ذهبت للبحر بعد ذلك فوجدت  
في نفسي الشجاعة للسياحة ..  
ورغم أنني لم اتجاوز الشاطئ  
لكن فرحتي بنجاح التجربة  
جعلت احلامي بلا حدود .  
وعادت الايام لتضع بيني  
وبين البحر هذا الحب والكراهية  
في وقت واحد .  
من يعرف البحر يعرف شيئا  
من هذا ..!!

٣- محطت خيرية

(١) : مؤسسة النقل الجماعي :  
ترجو ان تتمكن مؤسسة النقل  
الجماعي من ايجاد حافلات  
صغيرة تعمل داخل البلد . وفي  
شوارعها وميادينها المزدهجة لان  
الحافلات الكبيرة تسبب بعض  
المخاوف والمنازع لأصحاب  
السيارات الصغيرة . وللمشاة  
خاصة اذا كانت تتحرك بسرعة  
دون ان تضع حسابا لأحد .  
والفكرة يمكن ان تحقق مصلحة  
مزوجة للنقل الجماعي الذي  
سيؤدي الإقبال عليه . وللناس  
الذين يحرصون على ابعاد شبح  
الخوف عن عيونهم من سرعة  
وانتشار هذه الحافلات الكبيرة  
في المناطق المزدهجة . ولها  
الاجر والثواب .

(٢) شكر لوزارة الصحة :  
وزارة الصحة تستحق الشكر  
على هذا الموقف فقد صدرت  
تعليماتها المشددة لأصحاب  
الصيدليات بمنع بيع الدواء إلا  
بامر الطبيب . هذا القرار فيه  
حماية لكثير من الناس الذين  
يتساحلون في احوالهم الصحية ،  
ويعدون في شراء اي دواء قد  
تكون فيه ضررهم وليس  
الحكس . وهذا القرار سيكون له  
مردود على نشاط الأطباء  
وعلمهم .. ولذلك نقمى من معالي  
وزير الصحة الدكتور حسين  
الجزايري ان يواصل اهتمامه  
بموضوع علاج «الارهاق» الذي  
يعانى منه كثير من الناس عند  
مراجعتهم  
الخاصة .. والوزير عند امل  
الجميع دون شك .

(٣) اقواس الزيتية :  
في جدة منزلت اقواس الزيتية  
مقامة في عدد من الشوارع  
والعيادين الرئيسية بدون منسبة  
لوجودها . فلذا كانت الفكرة من  
استمرارها بهذا الشكل  
استخدامها للمناسبات فعلى  
الأقل يجب ان يغير عياراتها  
الحالية ، او جعلها «بيضاء»  
حتى تاتي المنسبة .  
وأما اذا كانت المسألة هي  
مجرد نسيان فلان الامر يحتاج الى  
هذا الهمس الخفيف ..!

وإذا ان يدرى الإنسان بقتال  
الطموح في داخله .. ويقتل  
الطاقات الكبيرة التي يديرها .  
ان الطموح يمنحك القدرة على  
العطاء في كل وقت .. اما  
المصلحة فهي تعزل هذا  
الطموح عندك .  
ولذلك يجب ان يسبق طموحك  
مصلحتك فقد تجد فرصتك ..  
وتجنى ثمرة هذا الطموح اذا  
ابعدته عن مصلحتك ..!

الحب والبج  
والكراهية  
من صفري احب البحر  
واكرهه ..  
أحب لونه وموجه ، واكره عمقه  
وتغيره

وجندي المرور من وجهة نظره  
يرى ان اجتهاده في العمل ،  
وتفانيه فيه قد يجلب له الشقاء  
والارهاق والمشاكل دون ان يكون  
لهذا العمل اي مردود لاستثنائه  
في الترقية . او تقديره بين  
زملائه .  
وامام المسجد يرى انه سواء  
اعاد خطبة الجمعة على  
المصلين عشر مرات ، او الف  
مرة . او جعلها تتناسب مع  
أحداث مجتمعه وعصره فالامر  
سيان عنده لان هذا لن يغير من  
مكانه شيئا .  
ويبقى الأمل الحل لهذه  
المشكلة . يبقى الأمل هو  
الدافع .. والمحرك لكثير من  
الطاقات المعطلة التي تغل وقف  
قاعدة الطموح والمصلحة .

وأنت ترى جندي المرور لا يهتم  
كثيرا بأداء واجبه لأن رئيسه قد  
لا يراه الا عند حدوث مشكلة  
تستدعي حضوره . او مسألة  
أخرى تتطلب نقله من موقعه الى  
موقع آخر .  
وايضاً امام المسجد الذي  
يعيد على المصلين خطبة  
الجمعة التي قالها في الشهر  
الماضي لأن احدا لن يسأله لماذا  
اعاد خطبة الجمعة ثلاث مرات  
في شهر واحد ، او في ستة ..  
ولان كثيرا من المصلين لا يهتمون  
في مثل هذه الامور .  
الموظف من وجهة نظره يرى  
ان لاداعي لبذل اي جهد لانجاز  
معاملات المراجعين بسرعة لان  
هذا لن يعود عليه «بالفائدة» لدى  
مديره الذي يبيده (الحل والربط)

يكرهني الجميع واحبك ..  
يفضب مني الجميع واحبك ..  
ولا اجد لعقلي جنوبا اروع من  
حبك ..  
ارفي من حبك ..  
اجمل من حبك ..  
.. ليأخذوا كل شيء ويبقى حبك  
هو على المجنون ..!!

العطاء بين الطموح  
والمصلحة !!

المشكلة التي يعاني منها  
انسان هذا العصر تكمن في  
التوفيق بين طموحاته  
ومصلحته . فأن ترى الموظف  
لا يبذل عادة جهدا كبيرا في عمله  
لان مديره لا يراه الا كل ثلاثة  
شهور مرة . اما بسبب معاملة  
اهله في درج مكنته ، او بسبب  
غيباه عن العمل حضوره تستدعي  
السؤال .

اليوم الثلاثاء ١١ اغسطس  
( اب ) وهو اليوم الثالث  
والعشرون بعد المائتين من  
العام ١٩٨١ ويبقى ١٤٢ يوما  
على نهاية العام الحالي .

واهم الأحداث التاريخية في  
هذا اليوم هي :-  
١٩٧٠ - المستشار الألماني  
الغربي فيلي برانت  
يصل الى موسكو  
لتوقيع اتفاقية عدم  
اعتداء وتعاون مع  
الاتحاد السوفياتي .

١٩٦٧ - الاتحاد السوفياتي  
يبلغ الولايات  
للتحدة بأنه سيقاوم  
على معاهدة لتحديد  
انتشار الأسلحة  
النوية .

١٩٦٤ - تشيلي تقطع  
علاقاتها الدبلوماسية  
مع كوبا تاركة  
ثلاث دول فقط  
تعترف بنظام حكم  
كاسترو وهي  
المكسيك وبوليفيا  
واروغواي .

١٩٤٥ - رئيس وزراء بريطانيا  
ونستون تشرشل  
والرئيس الأمريكي  
فرانكلين روزفلت  
يجتمعان في سفينة  
حربية في غربي  
الاطلس ويوقعان  
ميثاق الأطلسي .

## تركيا وازمتها الاقتصادية في العلاقة مع أوروبا

ترمي تركيا التي وقعت مع السوق الأوروبية المشتركة على  
الجزء الثاني من عضويتها في السوق في الصيف الماضي ، الى  
ان تصبح عضويتها كاملة في العام ١٩٩٠ وذلك بهدفين :  
١ - ايجاد سوق لصادراتها الزراعية .  
٢ - توفير حركة حرة لعمالها الذين يتضاعفون دون ان يجدوا  
سوقا لهم في البلاد .  
وعلى الصعيد السياسي تريد تركيا من وراء عضويتها في  
السوق المشتركة ان تساهم في القرار الاوروبي والى تطوير  
الاسرة الأوروبية المتوقعة ان يرتفع عدد اعضائها من ٩ الى ١٢  
بإضمام اسبانيا واليونان والبرتغال من الآن وحتى العام ١٩٨٥  
وتعتبر تركيا ان دخولها السوق خطوة في الاتجاه الصحيح  
الذي رسمه انتونوك (لأورپتها) وتعتبر عدم الوصول الى هذه  
العضوية نكسة خطيرة للسياسة القومية .  
أما السوق الأوروبية فتعتبر قبول تركيا فيها مخاطرة غير مألوفة  
العواقب . وقد وصف صحيفة (الغارديان) البريطانية  
في الحريف الماضي إعلان تركيا عن قرب التقدم بطلب قبولها  
غضوا كاملا في السوق بأنه (أثار الرعب في ممثلي الدول  
الأعضاء في بروكسل ) .  
ذلك ان أوروبا السوق المشتركة ترى ان تركيا بحاجة أولا الى  
دعم ومساندة . كما ان صادراتها الزراعية لأوروبا وهي : الفواكه  
والخضار والقطن والزيتون والزيت سوف تحدث أضراراً  
مع صادرات كل من اسبانيا والبرتغال واليونان وإيطاليا وفرنسا .  
١٩٦٢ ( ان تركيا جزء من أوروبا . وهذا يعني انها تقيم علاقة  
قانونية مع السوق ) فان هذه العلاقة تفرقت في العام ١٩٧٦ عندما  
ترددت تركيا في تخفيف اجراءات الحماية الجمركية على بضائع  
السوق الداخلة الى أراضيها وكانت السوق من جهتها قد ألقت  
هذه التفرة نظرا على الصادرات التركية الزراعية لأوروبا وذلك  
حين فرضت سوقا (غير جمركية) على السلع التركية الأخرى . وقد  
دفع هذا المسلك الأوروبي بأحد المسؤولين الاتراك الى القول في  
حينه اننا نشعر ان السوق تعطينا بيد وتسلبنا باليد الأخرى .  
ان معظم الخبراء الغربيين ليسوا متفائلين في ان الطريق  
ستكون سبلة أمام دخول تركيا للسوق المشتركة وهم يشيرون في  
هذا السياق الى البردي الطاغى على العلاقات بين الطرفين .  
فالبطية المشتركة التي انشئت في مطلع العقد الماضي توقفت  
عن الائتلاف من عام ١٩٧٦ حتى مطلع العام ١٩٨٠ وقد أعلن  
الائتلاف اليتيم الذي عقد في بروكسل في ٥ شباط ١٩٨٠ .  
وبطريقة غامضة التي انه تم الاتفاق على تهديد الطريق أمام  
عضوية تركيا في السوق . الا انه لم يشر الى اي اجراء ملموس  
يمكن ان يتخذ في هذا الشأن .

تبقى قضية العمال الاتراك في أوروبا لمقد ذكر مراسل الغارديان  
نقلا عن المصادر المسؤولة في السوق قولها ان الكساد الذي  
يهدد الاقتصاد الأوروبي وارتفاع معدلات البطالة المحتمل  
يجعلان السوق غير مرتاحة لموجات الهجرة العالية التركية  
وهناك الآن في أوروبا ٦٢٦ ألف عامل تركي . ويرتفع عدد هؤلاء  
الى مليون اذا ماضيف اليهم أسرهم . معظمهم يعمل في ألمانيا  
الغربية . ان ضيق دول السوق المشتركة بالأيدي العاملة التركية  
يزداد الآن فتسبب لأن الأوربية يجب ان تكون للعمال الاسبان  
واليونان وتبقى تركيا هذا الموقف وتذكر أيضا ان أزمة البطالة  
استضافت في الداخل مع تناقص فرص هجرة المزيد من عمالها  
الى أوروبا .  
- بلغت ديون تركيا الخارجية في منتصف عام ١٩٨٠ ٢٧ مليار  
دولار أي أحد عشر ضعفا لما كانت عليه في عام ١٩٧٤ .  
دخل تركيا الاجمالي يبلغ ٤٨ مليار دولار سنويا أكثر من  
نصفها من الزراعة قطن وقمح .  
النمو الاقتصادي هبط في العام ١٩٨٠ بـ ٢٪ بعد ان كان  
٧٪ في عام ١٩٧٤  
٦٠٪ من الصناعات مجمدة  
- تنتج تركيا ٤٦ ألف برميل نفط يوميا وتستورد ١٧٠ ألفا وقد  
ارتفعت نفقات استيراد هذه المادة من ٢١٨ مليون دولار عام  
١٩٧٢ الى مليار في العام ١٩٧٨ الى ٣٫٢ مليار دولار في العام  
١٩٨٠ .  
- الصادرات التركية للخارج بلغت هذا العام ٣ مليارات دولار  
ويتوقع ان تبلغ الأموال ليضخها العمال المهاجرون في أوروبا  
والشرق الأوسط ملياري دولار .  
وفي تركيا ٩٢ شركة استثمارية غربية . لم يتجاوز حجم  
استثمارها في عام ١٩٧٩ مبلغ ١٥٠ مليون دولار .  
التجارة التركية مع الخارج شبه مشلولة منذ مطلع العام الا مع  
الاتحاد السوفياتي الذي يصل التبادل التجاري بينه وبين تركيا  
الى ٢٥٠ مليون دولار سنويا تحتل تركيا المرتبة الثانية والثلاثين  
بين بلدان العالم في إنتاج الحديد والصلب والمرتبة الخامسة  
والثلاثين في استهلاكه والمرتبة الـ ١٦ في استثمار الأموال  
لاستخراج هذه المادة سابقة بذلك كلا من : هولندا بلجيكا  
الدانمارك ونيوزلند .  
وفي تركيا بقول غير مستقيم يقدر احتياطي بـ ٢٧٠ مليون  
برميل لم يتقدم أحد لاستثماره رغم الدعايات المتكررة للحكومات  
التركية .

بيروت : مكتب الرياض

## اعلانات متفرقة

● يعلن حمد راشد القطامي عن فقد رخصة قيادة  
عصري رقم ٢٧٧٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها الى مدير السجون وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

● يعلن عمران محمد ابن كنان عن فقد رخصة قيادة  
عصري رقم ٢٧٧٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها الى مدير السجون وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

● يعلن عبد الرحمن عبد القوي عن فقد رخصة قيادة  
عصري رقم ٢٧٧٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها الى مدير السجون وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

● يعلن عبد الرحمن عبد القوي عن فقد رخصة قيادة  
عصري رقم ٢٧٧٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها الى مدير السجون وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

شركة السعودية الموحدية للكهرباء بالمنطقة الوسطى

## فقد استمارة

تعلن  
الشركة السعودية الموحدية للكهرباء بالمنطقة الوسطى  
عن فقدان استمارة سيارة ونيت مشفوليت  
موديل ١٩٨٠ م ، رقم اللوحة ٩٥٨٧٥٥  
- نقل السعودية - صادرة من مرور الرياض -  
فعلى من يجدها أن يسلمها -  
مشكورا - إلى المركز الرئيسي  
للشركة بشايع الستين - الرياض  
أو إلى مرور الرياض -  
مع الشكر

## جيمس سوبران الفائقة

سيارة جيمس سوبران هي أفخم  
وسيلة لنقل تسعة أشخاص  
أضفوا إلى ذلك الكماليات المذكورة أدناه (وعلى  
بعض الموديلات المزيد منها) فتحصلوا على  
سيارة جيمس سوبران الفائقة والمروضة حاليا  
لدى عبد العزيز ومحمد العبد الله الجيمس .

## الكماليات

سوبران مع بابين خلفين أو شنت خلفية .  
مجهزة مع لثدي شاي أسطوانات على شكل ٧ .  
جيبوك ذات ٤ مرسبات أدمية وبسرعة خلفية .  
عابور لثلاثين إنشائي متقوى .  
عند السرعة بالكيلومتر -  
مقود هيدروليكي (بأور سترينج) .  
بطارية قوية الأحفال .  
مكبرات ٧٥-٧١ شوب .  
طران الينز والسيرلاكس القوسم .  
مكبث حار وبارد الماء وشاي .  
راديو ومجمل ١٣/١٣/١٣ استديو فوني .  
شلات مضاعف لتسريع ركاب .  
أضال مركزي ونجاش على الكهرياء .  
خمس فيلست فوق القيادة .  
خزان للبرزين مسعة ١٥ لتر .  
لون خارجي مزدوج .  
مقاعد من الجلد القوسم .  
مرايا خارجية كروم .  
صدام أمامي وخلفي كروم .  
صدامات كروم على الصدام الأمامي .

## جسم خاص

خاص بموديلات ١٩٨١ أنتجت شركة بشارل موشور  
كمية محدودة من سيارات جيمس سوبران  
بمميزات فائقة خصيصا للسلكة العربية السعودية .  
سيارات جيمس سوبران هذه متوفرة عند  
عبد العزيز ومحمد العبد الله الجيمس بشمار مرفوعة أكثر .  
أيقظوا عن شعار الجسم الخاص للجسم خاص  
ولمحات صالات العرض . سيجو هذا الشعار أيضا  
على كل من سيارات جيمس سوبران الشابة  
لهذا العرض والمتوفرة لحيا .  
لكن اسرعوا لأن الكمية محدودة وهذه  
الفرصة لن تتكرر بعد اليوم .

## موجودة حاليا في صالة العرض

لأتمتعوا هذه الفرصة فتسوقكم ، زوروا  
صالة العرض اليوم .

عبد العزيز ومحمد العبد الله الجيمس  
ص.ب. ١٣٢  
الرياض  
هاتف : ٤٢٤٩٦٨/٤٧٧٥٨٠/٤٧٧٥٨٣

American cars  
by General Motors











# امريكا حائرة بشأن الموافقة على اتفاقية تزويد روسيا بالحبوب



حصانة امريكية تقوم بجنى موسم القمح في السهول الامريكية الشاسعة

يكف المسؤولون الأمريكيون على تدارس موضوع تجديد اتفاقية تزويد الاتحاد السوفياتي بالقمح لمدة خمس سنوات جديدة والتي تجري المباحثات حاليا بشأنها في العاصمة النموسية فيينا . ويبدو هؤلاء المسؤولون مترددين حول ما اذا كان من المفيد تجديد هذه الاتفاقية بالرغم من الاهمية الكبرى التي يمكن ان تعود بها على صعيد الاقتصاد الوطني .

ذلك ان تجارة الحبوب تعتبر احد اهم انواع التجارة بين امريكا والاتحاد السوفياتي وهي من الصناعات التي ارتفعت اداها عام ١٩٧٢ و ١٩٧٦ . واثار قيام الروس بشراء كميات كبيرة من القمح الأمريكي الى رفع اسعاره عالميا وادخلت بليلة في الاسواق الدولية اربكت الرئيس نيكسون وفورد لمدة غير مسبوكة من الزمن .

## العقوبات الاقتصادية

وفي عام ١٩٨٠ الماضي اثار قيام الاتحاد السوفياتي بغزو لافغانستان عدم الرئيس الأمريكي كارتر على فرض حظر تصدير الحبوب للاتحاد السوفياتي كعقاب له على هذا العمل . وفيما يطلب فريق من ادارة الرئيس الأمريكي بالابقاء على هذه العقوبة الا ان فريقا اخرين ينادي بضرورة رفعها او تقييدها بشروط معينة ما شأنها حمل السوفيات على احترام حقوق الانسان بعد الآن .

ومما يذكر ان الرئيس ريفان وخلال حملته الانتخابية وعد بالعمل على رفع هذه العقوبات ارضاء للمزارعين الأمريكيين وعلى هذا الاساس حاول وزارة الزراعة الاميركية الان التوصل لاتفاقية تزويد جديدة مع الروس مدتها خمس سنوات مقبلة يتم خلالها تزويد روسيا بالحبوب بما مجموعه ٦ الى ٨ ملايين طن في العام الواحد .

## السلوك السوفياتي اولا

على انه من الواضح ان الادارة الاميركية تريد اعطاء هذه المسألة حجما اكبر بجعلها تشمل مواضيع عديدة اخرى على السوفيات ان يثبتوا حسن نيتهم حيالها كمثل احترامهم للحقوق الانسانية ومعاملة المنشقين وموقفهم من قضية الحد من التسليح وعلى هذا تخشى واشنطن في تأخير ارسال وزير زراعتها جون بولك للتوقيع على هذه الاتفاقية في فيينا بغيه انتزاع اكبر قدر ممكن من التنازلات السوفياتية اولا . هذا وكان البيت الابيض الاميركي قد أصدر اوامره الى ممثل واشنطن في هذه المباحثات وليام بروك كي يقوم بالاستماع ونقل ما يتجمع لديه من معلومات للبيت الابيض قبل الموافقة على اي اقتراح روسي .

وفي تصريح لـ هلال بروك : لا يهم كم سيستغرق اعداد هذه الاتفاقية من وقت ان المهم اولا ان تكون شروطها مرضية للطرفين .

ذلك ان سرعة التوقيع على هذه الاتفاقية التي تستمخ للروس بالتزود بعشرة ملايين طن اميركي سنويا سيظهر لها على انها تراجع عن الموقف المتشدد الذي يقفه عهد ريغان ولهذا السبب فان ابرام هذه الاتفاقية قد يطول ويطول .

ومن الثابت ايضا بان الروس درجوا على تفضيلهم لاية اتفاقات تجارية تتم مع امريكا لما تتيح لهم من حرية التحرك داخل الاسواق الاميركية وشراء معظم ما يحتاجونه من مواد ومنتجات معفاة من الرسوم او برسوم بسيطة مع حصولهم على تسهيلات ائتمانية مالية كبيرة من المصارف الاميركية ايضا .

## سجل سيء

عام ١٩٧٢ وخلال قيام الروس بشراء كمية القمح الكبيرة من امريكا مجدوا لصفقتهم هذه باسداء الوعود لواشنطن بقيامهم بتحسين معاملتهم الانسانية واحترام حرية الراي الا انهم سرعان ما ضربوا صفحا عن وعدهم هذا مما جعل واشنطن تخفف حجم التسهيلات المالية الممنوحة لهم في اتفاقية عام ١٩٧٤ اللاحقة .

وخلال الهجمة السوفياتية الاخرى المتشابهة عام ١٩٧٦ على اهراء القمح الاميركية لم الرئيس فورد بتجديد كافة اجراءات تصدير الحبوب للروس والبدء بمباحثات مع الاتحاد السوفياتي لربط هذه التزويدات باتفاقية مدتها خمس سنوات تنظم شروط هذا التعاون التجاري بين البلدين . وكان ان انيتوبويزر الخارجية دكتور هنري كيسنجر يومها الاشراف على هذه المباحثات حيث اشترط كيسنجر على روسيا تزويدها بالقمح اذا هي وافقت على تزويد امريكا بالنفط وتم اجراء المباحثات مع الروس على هذا الاساس بتأييد شخصي من الرئيس فورد .

ويومها تمت صياغة اتفاقية التزويد الراهنة والتي ينتهي العمل بها خلال شهر سبتمبر المقبل .

## اكبر سوق دولي لتصريف القمح

يعتبر الاتحاد السوفياتي من وجهة نظر الخبراء الاقتصاديين اكبر سوق عالمي لتصريف القمح والحبوب بفعل الاحوال الجوية السيئة التي تسيطر على ربوعه مما يجعله عاجزا عن تحقيق اهداف خطته الخمسية الزراعية باستمرار . ويجعل هؤلاء الخبراء مجموع ما يمكن ان يتحصل للسوفيات هذه السنة من انتاج القمح بما لا يزيد عن ٢٠٠ مليون طن في حين ان الخطة الخمسية الراهنة تلحظ ٢٣٦ مليون طن سنويا اي بزيادة ٤٧ مليون طن عن انتاج العام الماضي مما سيجعل السوفيات مضطرين لاستيراد ما مجموعه ٢٨ مليون طن هذه السنة مما يجعله تحت رحمة الغرب اقتصاديا وهي فرصة تود امريكا اغتنامها منها لاعادة السوفيات الى جادة الصواب فهل تنجح ؟

## الايكسبريس

# مطلوب ورقة اعمال ناجحة لمؤتمر الشمال والجنوب

شهدت مدينة مكسيكو بنهاية الاسبوع الماضي اجتماع وزراء خارجية الدول الـ ١٢١ والبعشرين المدعوة لحضور مؤتمر الشمال والجنوب والذي سوف يعقد خلال شهر اكتوبر المقبل لمعالجة مصاعب التنمية في دول العالم الثالث .

ان هذا المؤتمر ضروري وهام بفعل ضخامة فالمباحثات بين الدول المتقدمة والدول النامية ظلت لفترة طويلة ملغية تترجح اذلال الجمود بالرغم مما اشار اليه تقرير لجنة برانديت من اهمية خاصة لتحريك وتنشيط هذه المباحثات .

مؤتمر هام : ان هذا المؤتمر ضروري وهام بفعل ضخامة عدد وزعماء الدول العالمية المشاركة به او المهتمة له والتي على سبيل المثال لا الحصر تشمل الدول السبع الغربية الصناعية الكبرى والدول المنتجة للنفط ذات الفوائد المالية الضخمة كما وانه من المتوقع ان يقوم الرئيس الاميركي ريغان الذي تعارض ادارته من الوجهة الايديولوجية العديد من المقومات التي يقوم عليها مبدأ العون الدولي بحضور هذا المؤتمر مما يبعث الامل بان يعود عن التدابير التي اعتمدتها حكومته لجهة خفضها للكمبيوتر للعون ومعارضتها لانشاء فرع للبنك الدولي يقوم بمد دول العالم الفقيرة بالفروض لغرض الانقاذ يدفع اثمانا نفطيا .

بصيص امل : ان مؤتمر اوتوا الاخير قدم بعض الدلائل على حدوث تحول ما في المفهوم الاميركي حول معالجة هذا الموضوع الهام حيث الزم الرئيس ريغان نفسه خلال ذلك المؤتمر بالمشاركة في أية مباحثات بنامة جوهريه مع دول العالم النامي في مرحلة لاحقة مبدية استعداده للقيام بكل ما هو مطلوب لمساعدة هذه الدول . ان بعض الحكومات تطلب اليوم جعل قمة مكسيكو المقبلة هي الندوة المؤهلة للقيام بهذه المباحثات الشاملة التي وعد الرئيس ريغان بالمشاركة بها بالرغم من اصرار الجانب الاميركي على استبعاد هذه الفكرة اقله في الوقت الراهن .

ان من اهم المواضيع التي سيخضع مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطالها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .

ان مؤتمر اوتوا الاخير قدم بعض الدلائل على حدوث تحول ما في المفهوم الاميركي حول معالجة هذا الموضوع الهام حيث الزم الرئيس ريغان نفسه خلال ذلك المؤتمر بالمشاركة في أية مباحثات بنامة جوهريه مع دول العالم النامي في مرحلة لاحقة مبدية استعداده للقيام بكل ما هو مطلوب لمساعدة هذه الدول . ان بعض الحكومات تطلب اليوم جعل قمة مكسيكو المقبلة هي الندوة المؤهلة للقيام بهذه المباحثات الشاملة التي وعد الرئيس ريغان بالمشاركة بها بالرغم من اصرار الجانب الاميركي على استبعاد هذه الفكرة اقله في الوقت الراهن .

ان من اهم المواضيع التي سيخضع مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطالها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .

ان من اهم المواضيع التي سيخضع مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطالها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .

ان من اهم المواضيع التي سيخضع مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطالها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .

ان من اهم المواضيع التي سيخضع مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطالها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .

ان من اهم المواضيع التي سيخضع مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطالها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .

## الايكسبريس

# طوكيو وتقدير فضيحة الاسلحة النووية



الامريكية الى مركز الصدارة .. ويدافع رايشاور عن نفسه قائلا انه لم يفعل شيئا سوى تزويد بعض المسلمين التي كان يصورها معروفة للجميع .. اما التصريحات والشهادات الاخرى - التي لم تخدم الحملة الاعلامية المدبرة (!!!) فيبدو انها قد انتزعت من اصحابها بواسطة الصحافة الشرقة للمعلومات .. ولهذا فقد ابدت واشنطن شيئا من الضيق .. ان ادعاءات البراعة تلك طبيعية جدا ولا تتضمن اي شيء غير متوقع .. ان السفير رايشاور - المؤرخ الدبلوماسي - يدرك تماما ان الازدواجية اليابانية ناجمة عن حل وسط مستديم : بين دعاة السلام المحتجين واداء الدستور الذي يحظر على اليابان تملك جيش .. وبين الواقعيين الذين يروا اليابان - رغم ذلك - بجيش لا يأس به .. بين وكالة الدفاع التي تريد تقوية هذا الجيش ووزارة المالية التي تريد الوفاء بتكاليف النفقات الاجتماعية اولا . بين مجموعة ضغط (لوبي) على استعداد لمضاعفة طاقة الترسانات وحكومة حذرة لا تزال تفرض حذرا على مبيعات السلاح .. بين مجموعة صغيرة تطلب بالتسلح نوويا واغلبية ساحقة ترفض ذلك ونظام حكم يفسر عينيه محتما بالدرع الاميركي .

لا يمكن لاحد التنبؤ بما قد تنتهي اليه تلك المنزقات .. فمن الخطيرة يمكن ان يطاح بتلك التوازنات ومن ثم احراج اليابانيين وقطع كل سبيل عليهم

ترجمة - محمد الخشاب



تسبب هذا النياب الذي نشرته صحيفة (ماينيتشي) في اثاره موجة من ردود الفعل في الصحافة اليابانية .. اذ جرى حديثا صحفيا مع ادميرال سابق بالاسطول الاميركي السابع وكان هذا ادميرال (فريق اول بحري) قد ادلى في العام ١٩٧٤ - بتصريحات مماثلة لتصريحات السفير الاميركي . وتشتت تصريحاته في اثاره موجة استنكار سريعا ما تلاشت بفعل الرهيب من الصمت والكتمان الذي ضرب على ذلك الموضوع في حينه .. كما نشرت الصحف مقتطفات او ذكريات لدبلوماسيين يابانيين سابقين كانوا على علم بذلك الاتفاق .. بالإضافة الى تأكيد من جانب شخصيتين امريكيتين لعمليات تخزين القنابل النووية - احدي قطع مشاة الاسطول التي لقت مراسيها في عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١ اطم مدينة ابواكوني القريبة من ميروشيما .. وامام ذلك (الوجود) الظاهر للعبان بصورة ملفقة للنظر صودت الاوامر بتخزين تلك القنابل في مكان اخر . ادت تلك التمرقات - التي لا يمكن اصلاحها - في الحجاب او (الساتر) الاميركي الى اللقاء الضوء على رئيس الوزراء زنكو سوزوكي الذي وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه .. لا لكونه متهميا بالسلم بهذا (الترنيزت النووي) اذ ان قطاعا لا بأس به من الراي العام الياباني على استعداد لقبول ذلك ادراكا منهم لكون امن اليابان يرتكز على الوجود الاميركي .. كما يعلم اليابانيون انه ليس لسوزوكي اي يد في ابرام ذلك الاتفاق .. فقد كان سوزوكي وزير الزراعة ولم يتول رئاسة الوزارة الا في الصيف الماضي خلفا لرئيس الوزراء السابق ماسايوشي اوهيرا الذي توفي في اعقاب ازمة قلبية .. ومن ثم لم يكن سوزوكي على علم بذلك الموضوع .. وكانت احدى النشرات الرسمية قد اجابت في وصفه في ذلك الوقت عندما قالت : عنه انه (يوزا الحب للكثير .. واحد ابطال الحل الوسط .. وسياسي تقليدي) . ولكنهم اخذوا عليه (صمته الجول) الذي تسبب في استعوار ذلك الواقع الذي حافظ عليه نظام الحكم الليبرالي الديمقراطي منذ عشرين عاما .. وفي انعدام غير متوقع للحياة قال له بعض الصحفيين اليابانيين اثناء مؤتمر صحفي : (انكم تراسون حكومة من الكذابين) وكما هو الحال في امر اخر فمن السهوع به في اليابان (عدم قول الحقيقة الكاملة الى الناس جميعا) ان الكذب امر خطير .. ومن ثم فقد رسم زنكو سوزوكي لنفسه خطا اول للدفاع عندما قال (ان كان كذب .. فهو اميركي) وذكر امام البرلمان : (لا يمكن للامريكيين ادخال اية اسلحة نووية الا بموافقتنا .. ونحن لا نعطى هذه الموافقة .. والامريكيون لا يظلمون ابدا .. اذن فهم لا يدخلون تلك الاسلحة الى مياهمنا .. هذا هو الامر) .

عندئذ طالبت المعارضة (المتموضعة) باجراء تحقيقات في جميع القواعد الاميركية وفي ابواكوني وفي الولايات المتحدة الاميركية .. فكان الرد هو (لا .. كيف تشككون في النوايا الاميركية ؟) .. اما بخصوص الاسرار التي كشفت (فانها صادرة عن) اشخاص لم تعد لهم اية صلة بالمنصب الرسمي ومن ثم فانها غير ذات موضوع) . وقد ذهب السفير الاميركي مايك مانسفيلد لندوة رئيس الوزراء الياباني عن طريق تصريحات تتسم بالحذر عندما قال : (سوف تحترم الولايات المتحدة الاميركية (اتفاقاتها) على الدوام) .. ولكنه لزم الصمت حول هوية تلك الاتفاقات .. هل كان يقصد بذلك الاتفاقات المعلقة في الضمنية وغير المعلنة ؟ لم يشر السفير مانسفيلد الى ذلك لا بالتصريح ولا حتى بالتلميح .

من المؤكد ان سوزوكي واليابان سوف يكسبان من وراء الصراحة الثالثة وكذلك الحال بالنسبة للولايات المتحدة الاميركية .. ان عددا لا يستهان به من اليابانيين بدأوا يدرسون بالوجود العسكري السوفياتي الذي يتصخم في الشمال والغرب وفي البحار .. ومن ثم فان الحظلة النووية الاميركية قد أصبحت ضرورة لا غنى عنها .. اما الامريكيون فقد ضاقوا ذرعا بالمقاييم الجامدة التي تجبرهم على اخفاء تلك المظلة وكنايتها (ارادة عار) تتمتع اليابانيون من زيادة تفقاتهم العسكرية بصورة ملموسة في الوقت الذي لم يجد في وسع الامريكيين الوفاء بكافة المطالبات .. هنا يتساءل المراقبون والمحللون - هل المقصود بتلك الضجة هو (الاطاحة) بالافكار الجامدة او القناعة التي أصبحت بمثابة المسلمات ؟ ولماذا قام رايشاور - هذا الخبير في عالم الدبلوماسية وكيفية اللعب بالاواني الزجاجية دون اصطدامها - باطلاق تلك القذيفة .. ما لم يكن ذلك بهدف وضع اليابانيين امام الحقائق المجرده ؟ وخاصة امام الدواعي الملحة للدفاع ؟ كان السفير رايشاور يعلم ان سوزوكي متهم (بالضعف) لكونه قد تحدث في واشنطن عن (التحالف) حتى وان اضطر بعد ذلك - في مواجهة صيحات اليسار - الى اللقاء التبعية على وزير خارجيته الذي اضطر الى تقديم استقالته .

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية



## السياسة

## أسبوع حافل بالنشاط أمام قضية الشرق الأوسط



بن لادن



السفراء

الأسبوع وذلك بضغطها على إدارة الرئيس ريفان كما أن السعوديين اثبتوا قدرتهم الفعلية على التأثير على كافة اطراف النزاع بالمنطقة واليسار وخاصة على الفلسطينيين والسوريين ولهذا السبب فانهم اي عليها دون ريب في ايجاد اية حلول حميدة لهذه المشكلة وخصوصا القضية اللبنانية.

عودة الى منظمة التحرير الفلسطينية:

لقد عمل وقف اطلاق النار الاخير في لبنان كما سلفنا على ابرار دور منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات على الصعيدين العربي والدولي بحيث كانت تلك هي المرة الاولى التي تقام فيها منظمة التحرير الفلسطينية راسا بموضوع وقف اطلاق النار، مما يعني اعتراف امريكا بها. وبما يذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل اراء نحو ٧٠٪ من الشعب الفلسطيني مما يجعلها بعد اليوم طرفا مؤهلا لحضور اية مفاوضات مقبلة تتناول حل أزمة المنطقة وهو ما اكدته مباحثات / فيليب حبيب الذي ركز كثيرا على خطأ اغفال الاعتراف بهذه المنظمة في الماضي. فإذا قضي للسلام في منطقة الشرق الأوسط ان يتحقق خلال مستقبل قريب فإن على إدارة الرئيس ريفان ان تكون جاهزة بفكرها الخاصة الجديدة لمثل هذا الاحتمال لتستأنف ما بدأت إدارة كارتر. ان الرئيس ريفان وان كان حاليا لا يتكفي بالاستماع فقط الا ان مساعيها كثيرة للتفاوض مع العرب الفلسطينيين بعد الان سوف يتم اعارتها مزيدا من الاهتمام فلا تكون قضية ايتام على مائدة لنام في اي مباحثات حل جديد مقبل لأزمة الشرق الأوسط المستعصية.

ما زالت اسرائيل تصر على انه الجبهة اليمينية. من جهة ثانية ما زال تكليف الوزارة الاسرائيلية يعترض باكثر من عائق مما يطرح موضوع فوز بيبين بأغلبية خشيعة (مقعدون فقط) ويثير امكانية تكليف شمعون بيريز بتشكيل حكومة اسرائيل الجديدة في حال استمرار فشل بيبين. ويبدو كبار المسؤولين الاسرائيليين في ضغوطا كبيرة على بيبين قبل ان يوافق على اطلاق النار خلال الشهر الماضي بوجه خاص لوقف الحاق مزيد من التدهور في علاقات بلادهم بامريكا وببيبين قومه: (ان امتنا مع واشنطن هذه المرة باتت اكثر تشبعا فقد بنتا في خصام مع الكونغرس ووسائل الاعلام وعامة الشعب الامريكي، ولهذا السبب قمنا بالانصياع لأوامر هينغ بوقف اطلاق النار). الا ان الكثيرين يرون وراء خلفية هذا السلوك الاسرائيلي الممتاز طمعا خفيا باعادة فوز بلادهم بطائرات اف / ١٦ الامريكية والمساعدات الاخرى التي اوقفت امريكا تصديرها لهم والتي قيل ان زيارة بيبين لأمريكا قد تعمل على ابراج عنها. الا ان وزير الدفاع الامريكي كلسبار واينبرغر المؤيد لبيع طائرات اواكس للمملكة العربية السعودية يقوم بتكذيب هذا الاحتمال مما جعله هدفا لحملات العديد من المتعصبين للصهيونية.

دور المملكة العربية السعودية مما لا شك فيه ان أبرز المظاهر التي اقترنت بها تطورات قضية الشرق الأوسط خلال الاسابيع القليلة الماضية هو ذلك الدور المتزايد بالأهمية والتأثير الذي باتت للمملكة العربية السعودية. والحقيقة ان الفضل يرجع للمملكة العربية السعودية بالذات في تحقيق وقف اطلاق النار الاخير بالشرق

واحدة على مشكلة الشرق الأوسط بعد الآن ويجعلها من امور الماضي.

يبغين يتوجه لواشنطن:

هذا ويتوجه رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيبين الى واشنطن خلال الاسبوع الاول من شهر سبتمبر المقبل في زمة اشاعات يسريها مقربون من إدارة ريفان من ان واشنطن سوف تبدل ضغوطا كبيرة على بيبين قبل ان يوافق على اطلاق النار خلال الشهر الماضي بوجه خاص لوقف الحاق مزيد من التدهور في علاقات بلادهم بامريكا وببيبين قومه: (ان امتنا مع

الولايات المتحدة هذا الاسبوع الذي راح منذ الاسبوع الماضي يمعن في اصدار القرارات الادارية الهادفة الى زيادة تدابير الاستيطان اليهودي في الضفة والتوحيش بضمها لاسرائيل واعلان مدينة القدس الشريف عاصمة لاسرائيل والتشديد والتضييق على العرب المقيمين في الضفة الغربية وما الى ذلك. اسرائيل والتزعم بقضية لبنان التي وتجهد اسرائيل حاليا بالرد على هذه الحملة الامريكية عن طريق مواجهتها بتحريك قضية لبنان مبدية غيرتها لايصال هذا البلد الى ميناء الامان اثر سنوات طويلة من القتال والنزاع. وتهدف هذه الاستراتيجية الاسرائيلية الى سرام ثلاثة اوليا ازالة متاعسه اسرائيل بالاحتلال العسكري السوري للبنان وتخليها ابعاد خطر النفوذ السوفياتي عن هذا البلد واعادت حصنا للايديولوجية الغربية كما كان في الماضي، وثالثا تجديد شبح التهديد الغدائي للحدود الاسرائيلية الشمالية. ويعتقد الاسرائيليون بان إدارة ريفان قابلة للتحمس لهذه الاعذار والتجديد لتحقيقها في الاندفاع للمرامنة على الجوانب الراح في قضية لبنان الذي

يبدأ الرئيس الامريكي رونالد ريفان خلال هذا الاسبوع بمواجهة التحدي المتوقع ان تحمله له أزمة الشرق الأوسط ويتم هذا التحدي عن طريق اول احتكاك لعهد بيهذه القضية بواسطة اجتماعه بالرئيس المصري انور السادات خلال زيارته لواشنطن هذا الاسبوع. وتعتبر زيارة السادات هذه لواشنطن قاتحة المشاكل العسيرة التي على الرئيس الامريكي ان يفاوض بشأنها لغرض احلال سلام دائم في الشرق الأوسط. الا ان الرئيس ريفان قرر ان يتكفي بالاستماع الان على ان يتحرك اتخاذ اي قرار حاسم لمرحلة لاحقة.

هدهد على الجبهة:

وخلال الاسبوع الماضي صممت المدافع في لبنان واعلن وقف اطلاق النار واوقفت اسرائيل نشاط طائراتها فوقه بعد ان كادت تدخل في اشتباك مباشر مع سوريا بعد اسقاطها لاحدى طائرات الميغ العسكرية السورية. كما تميز هذا الاسبوع ببروز دور المملكة العربية السعودية كحكم رئيسي مؤهل لاحلال السلام في المنطقة بوجه تأثيرها الكبير على كافة اطراف فيه.

عرفت المنتصر:

ان المستفيد الاول من تواتر هذه الاحداث يبدو للوهلة الاولى على انه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. فقد هلل عرفات لقرار بالموافقة على وقف اطلاق النار واعتبره نصرا لحركته حركة التحرير الفلسطينية لكون اسرائيل بهذه الموافقة قد اعترفت بوجودها ما ضمن له اعتراف امريكا بالمنظمة ايضا واعلان رغبته بالاستمرار في السعي لقيام وطن عربي فلسطيني.

ان امريكا والحق يقال لم توقف سعيها يوما لاتضاء مثل هذا الوطن هادفة لاستخدامه ككافر يضمن لها رضى الدول العربية مما يقطع الطريق امام مداخلة موسكو بعد الان في شؤون الشرق الأوسط. وكانت الادارة الامريكية تتوخى فوز بيبين في الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ولكنها فوجئت بعودة بيبين المتشدد ثم ما جرى بعد ذلك من قيام اسرائيل بدورها على المفاعل العراقي وغارتها على بيروت مما قلب حسابات واشنطن راسا على عقب.

زيارة السادات:

ثم جاءت زيارة السادات لأمريكا والسادات بعد معرفته بصداقته للرئيس كارتر باكثر من صداقته للرئيس ريفان وما ان هبط الرئيس المصري امريكا حتى عجل الخطى لزيارة صديقه كارتر في جورجيا وهو لا يعلم اي شيء عن مواقف ريفان. الا انه من الثابت ان الرئيس السادات يشاطر الحكومة الامريكية مخاوفها من اخطار اي تدخل شيوعي في منطقة الشرق الأوسط.

بل انه عاب على واشنطن خلال الاسبوع الماضي سلبتها في مجابهة التحركات الشيوعية بالشرق الأوسط مبديا ان بلاده على استعداد لدع واشنطن بالقواعد العسكرية واية تسهيلات اخرى لو تبنت الحاجة لاستعمال هذه القواعد والتسهيلات في صد اي عدوان شيوعي على اية دولة اسلامية في المنطقة اسوة بما جرى قبل نحو عامين في افغانستان.

فهدف الرئيس السادات الرئيسي اذا هو اقناع الرئيس ريفان بصورية القيام بتنشيط معاهدة كامب دافيد التي تبدو في مآزق اليوم بفعل عناد اسرائيل حول التسليم بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وبما يذكر ايضا ان المرحلة الثانية من عملية الانسحاب الاسرائيلي من سيناء باتت وشيكة وعلى اسرائيل ان تقوم مع مصر خلال هذا الاسبوع بالتوقيع على معاهدة انشاء القوة الدولية التي ستقوم بالمراقبة في سيناء عقب انسحاب اسرائيل منها والتي سنبسط بها حفظ الامن هناك الا ان اهم من كل ذلك ما يري الرئيس السادات هو دفع امريكا واسرائيل الى ابداء رايها بمراجعة من مسألة اعطاء الفلسطينيين حق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد ان ظلت الدولتان تملسان طريق طويلة من هذه المسألة عن طريق التذرع بالانتخابات تارة ويتشكيل الحكومة الجديدة تارة اخرى مما سيدل الستار مرة

## لبنان وصمت المدافع



فواز Hilbi

هذه الغارات وتشجع اسرائيل على التحدى في العدوان.

ويقول بعض المسؤولين الامريكيين ان وجهة النظر هذه قد ادت الى تدمير العلاقات الامريكية مع الدول الاسلامية بالإضافة للدول العربية ولهذا انتقد كبار المسؤولين الامريكيين سياسة مناحيم بيبين رئيس الوزارة الاسرائيلية وكان بعضهم مجبرا على اتخاذ بعض الاجراءات التي تؤيد وجهة نظرهم وخاصة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي حاول بوسائل مختلفة توضيح عدم قناعتة بما يقوم به بيبين من اعمال تصفية وسياسة لا مسئولة. وخلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا في كندا امر الرئيس ريجان بوقف ارسال شحنة من طائرات اف ١٦ لاسرائيل بشكل مؤقت. ويقول المراقبون العسكريين الغربيون انه من الناحية العسكرية يقتصر قرار الرئيس بيبين هذا صفة على الوجه لسياسة

واشنطن ولن يفيد الا كتحذير قد يكون مبدئيا من جانب إدارة الرئيس ريجان لانه لا يمكن لاحد ان يتجاهل التعاطف الامريكي مع اسرائيل واعتماد اسرائيل على الدعم الامريكي في كافة المجالات. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه المرحلة هو: اي نوع من الاجراءات يمكن لواشنطن ان تقره ضد خليفة لها من اهم الحلفاء في المنطقة وربما في العالم؟ وكيف يمكن للولايات المتحدة الامريكية ان تضغط على الاسرائيليين لحل المشكلة الرئيسية في نزاع الشرق الأوسط وهي المشكلة الفلسطينية؟

تقول الاوساط الغربية ان الدبلوماسيين الغربيين الموجودين في الشرق الأوسط لم يتكادوا بعد من الاسباب التي جعلت بيبين يقوم بما قام به في لبنان مؤخرا ولو ان الهدف من وراء هذه الغارات المتلاحقة لا يخفى على احد.

وعلى الصعيد الداخلي واجه بيبين نقدا شديدا لا يقل حدة عن النقد الذي لاقه على الصعيد الدولي حيث يقول اسحق رابين ان مكاتب الفلسطينيين الفلسطينيين موجودة في بيروت منذ سنوات طويلة وانها لم تشكل اي خطر مباشر على اسرائيل. ولها فانه لم يتحقق لاسرائيل اي فائدة ايجابية من جراء الهجوم على بيروت وقتل المواطنين العزل.

والحقيقة ان هذه السياسة العدوانية قد جعلت سمعة بيبين وشعبه في الدول الغربية تصل الى الحضيض وقد قام السيد لورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني باستدعاء السفير الاسرائيلي في لندن وحذره من استمرار سياسة بيبين العدوانية وابلقه ان استمرار هذه الاعمال سيهدم كل الجهود الرامية الى احلال السلام في الشرق الأوسط. وفي كل من باريس وبيروت قام كبار المسؤولين باقحام الاسرائيليين بوجهة نظرهم التي لا تختلف عن وجهة النظر البريطانية عرفت رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الغارات الاسرائيلية المتكررة على المواقع الفلسطينية في لبنان ما هي الا بداية للحرب الاسرائيلية - الفلسطينية. ويرى المحللون العسكريون ان الغارات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني وقيام الفدائيين الفلسطينيين بقصف شمال اسرائيل بالصواريخ يشكل مرحلة جديدة من مراحل القتال بين الطرفين. ويقول المراقبون كذلك ان الاشتباكات الاخيرة التي استمرت اربعة عشر يوما متواصلة تعتبر من اعنف الاشتباكات التي شهدتها المنطقة منذ قيام القوات الاسرائيلية بغزو الجنوب اللبناني في مارس (اذار) عام ١٩٧٨.

ولاشك في ان الطرفين قد تكبدوا خسائر فادحة في هذه الاشتباكات وخاصة المدنيين اللبنانيين الذين بلغ عدد الاصابات بينهم اكثر من ٢٠٠٠ اصابة بين قتيل وجريح بسبب ضرب الطائرات الاسرائيلية للأهداف المدنية في اجزاء متفرقة من لبنان وخاصة غارتها الاخيرة على بيروت. اما الجانب الاسرائيلي فقد اعترف المتحدث العسكري في تل ابيب بمقتل ستة جنود واصابة ستة وستين جنديا بجراح. ومع نهاية الاسبوع الثاني من هذه الاشتباكات تقريبا اعلن السيد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الامريكي رونالد ريجان للمنطقة انه تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين الاطراف المتنازعة نتيجة للمحادثات التي اجراها حبيب مع المسؤولين الفلسطينيين وبمساعدة دول عربية كان لها دور كبير في التوصل الى هذا القرار.

وتقول مجلة التايم ان هذه الحرب الصغيرة قد انتهت بين اسرائيل والفدائيين الفلسطينيين ولو بشكل مؤقت الا ان الاسباب لاتزال موجودة لتجدد القتال بينهما مرات عديدة مهما بلغت الوساطة والاتصالات والمبادرات والجهود لان الفلسطينيين الشروط التي من الصعب ان يتخلوا عنها وكذلك للجانب الاسرائيلي.

وفي العالم الغربي انتقد معظم الدول الغربية الموقف الامريكي ووصفت غاراتها الجوية على المدنيين بانها غارات متوحشة. ويقول السناتور الامريكي من الحزب الجمهوري تشارلز بيرسي. ان الغارات الاسرائيلية المتوحشة تساهم في عرقلة كل الجهود التي تبذلها الاطراف من اجل التوصل الى احلال السلام في المنطقة. ويضيف بيرسي ان هذه الغارات قد ساعدت ايضا في اضعاف الموقف الاسرائيلي دوليا.

من جهة اخرى تقول مجلة التايم ان استخدام الطائرات والاسلحة الامريكية الصنع من جانب اسرائيل لضرب الاهداف المدنية في لبنان اخرجت المسؤولين الامريكيين الذين بدأوا يلاحظون تساؤلات كثيرة من الدول الغربية التي اعربت مرارا وتكرارا عن عدم رضاها عن الموقف الامريكي حتى ان بعض الدول العربية اكدت وتؤكد ان الولايات المتحدة الامريكية تؤيد



عريفات

لا حظ المراقبون العسكريون ان صممت مشوبا بالحذر الشديد في الحدود اللبنانية - الاسرائيلية حين لا يزال الموقف يعيش فترة شهدت خلال الايام القليلة الماضية غليان مستمرة. ويقول السيد ياسر

ايكرونيست

ريجان وسياسة الشرق الأوسط



ريغان

لا شك ان قرار الرئيس الامريكي رونالد ريفان وقف تسليم طائرات اف ١٦ المقاتلة للمرة الثانية لاسرائيل يعتبر دليلا واضحا على كيفية دفع الاحداث للولايات المتحدة الامريكية في الجبهة التي يرغب في الذهاب اليها اي ان هذه الظروف تعتبر بالنسبة لواشنطن مخيفة للامال وخاصة بالنسبة لاولئك المسؤولين في الحكومة الامريكية الذين يؤيدون اسرائيل ويتعاطفون معها. واذا لم تظهر اي بوادر جديدة للسلام في اقرب فرصة ممكنة فان من المتوقع ان تحصل كارثة جديدة ربما يمكن اكتشافها من خلال السياسة الامريكية في الشرق الأوسط والتي اوضحت انها منخازة الى حد واضح مع الاسرائيليين. اما هذه السياسة فهي منقسمة حقيقة الى ثلاثة اطراف الاولى التي لاسرائيل والثاني الاعتراف بان هناك نتائج غير مؤكدة من وراء اتفاقات كامب ديفيد والثالث محاولة اقناع الدول العربية واسرائيل على ايجاد حل للقضية الفلسطينية ترضى به جميع اطراف مع وجود اجماع استراتيجي يعترف بان الاتحاد السوفياتي هو الخطر الرئيسي الاول للسلام في منطقة الشرق الأوسط. وتري بعض الاوساط الدبلوماسية ان هذه السياسة مثيرة للشك لانها تجاهلت الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للفلسطينيين وحق هذه المنظمة في الاشتراك في اية مفاوضات تتعلق بحل أزمة الشرق الأوسط عامة وقضية مصيرهم بشكل خاص. ولعل القتال المستمر بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان قد كشف في وقت مبكر عن خطأ السياسة الامريكية في الشرق الأوسط بالإضافة الى ان وشيعة الغارات الاسرائيلية على لبنان التي خلفت مئات القتلى والجرحى قد خففت من شعبية اسرائيل داخل الوسط الغربي عامة والوسط الامريكي خاصة. ويعتبره اخرى يمكن ان نقول ان سياسة امريكا الثلاثية الهدف في المنطقة تعتبر مهزوزة اكثر مما كانت عليه خلال الاشهر القليلة الماضية. ويكتسبة لأمريكا عامة فان اخطر رجل على السلام في المنطقة ذاتها هو مناحيم بيبين رئيس الوزارة الاسرائيلية لانه اعرب عن استعدادة للجوء الى الحل العسكري واستخدام العنف في تحقيق اهدافه وخاصة حين قام بغارة جوية ضد المفاعل النووي العراقي وغارات على المدنيين في بيروت. ويقول الجنرال الكسندر هينج وزير الخارجية الامريكية ان التزام بلاده ليس لبيبين نفسه وانما لاسرائيل الا ان السيد كلسبار واينبرغر وزير الدفاع فيقول ان القصف الاسرائيلي لبيروت والنواحي الاهلة بالسكان قد احبط مسار السلام في المنطقة وبهذا فهو اكثر انتقادا لسياسة اسرائيل للتصفية من السيد هينج. وحتى الرئيس رونالد ريفان نفسه فلم يستطع ان يخفي غضبه من تصرفات بيبين حيث يقول ان بيبين يجعل الامور صعبة للغاية امام استمرار امريكا في تقديم المساعدات العسكرية لاسرائيل. والمعروف ان المضايقة قد حدثت لبيبين لانه شاهد ان الغارة الاسرائيلية على بيروت جاءت في نفس اليوم الذي كان يستعد فيه للاعلان عن رفع الحظر عن ارسال طائرات اف ١٦ لاسرائيل وكان في المرة الاولى قد اجل وقف هذه الشحنة في اعقاب الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي. وقد كان البيت الابيض اكثر مرونة ودبلوماسية في المرحلة الحالية حين اعلن ان بيبين يسعى لمصلحة بلاده دون الاخذ بعين الاعتبار المصالح الامريكية ولكن مع ذلك لا يوجد اي دليل ملموس يوضح ان واشنطن ترغب في اعادة النظر في سياستها ازاء اسرائيل واتخاذ موقفا اشد حزما من الموقف السابق عن طريق ممارسة ضغوط على المسؤولين الاسرائيليين ليكونوا اكثر اعتدالا في مواقفهم العدوانية. والدليل على ذلك انه لاتزال الدبابات والصواريخ تتهايل على الاسرائيليين حتى ان طائرات اف ١٦ المحظورة الان قد تقدمها واشتعلت لاسرائيل خلال وقت قصير ليس بيبيد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



البنك السعودي البريطاني  
The Saudi British Bank  
وظائف شاغرة

للسعوديين فقط

حراس لفروع البنك

يعمل البنك السعودي البريطاني عن وجود وظائف حراس شاغرة لدى فروعنا بمدينة الرياض والمنطقة الشرقية.

ويجب توفّر الشروط التالية في المتقدمين لهذه الوظائف:

- ١ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٣ - أن يكون صحيح الجسم والبنية ولا يقل عمره عن ١٨ عاماً ولا يزيد عن ٥٠ عاماً.

- ٤ - لم يسبق له أن أتم أو حوكم عليه بتهمة دخل بالدين أو الشرف.
- ٥ - يفضل أن يكون لديه القدرة على القراءة والكتابة.
- ٦ - يفضل أن يكون قد شارك في أو أنه دورة تدريبية في الدفاع عن النفس.

للتقديم على الوظيفة متفوّعة بالرائد المظهر الجيد السيد: مدني ششوب المتوظفين مكتب الرئيسي ص.ب ٩٠٨٤ الرياض المكتب الرئيسي: سجل تجاري ٢٥٧٧٩ الرياض رأس المال المسجل به والمدفوع بالكامل ٣٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي



## دنيا الرياضة

يا محبي النهضة .. انقذوا النهضة  
أفريق يمر بأخطر أزمة  
واللاعبون يهربون من النادي

فريق النهضة

## فلاح حسن بعد عودته للأضواء

السعودية والكويت مؤهلات للعب في إسبانيا  
قلبي مع المعجزة السعودية متجدد عبد اللهرسالة العراق  
من الرميل نجم السعدون

بغداد - مكتب الرياض -  
نجم السعدون  
لم تلاحق الاضواء لاعب كرة القدم  
في العراق كما لاحتق اللاعب الدولي  
فلاح حسن . فهو أكثر اللاعبين  
العراقيين شعبية في الوطن العربي .  
كما هو داخل القطر العراقي .  
تقبل أشهر قلائد استهدف لخدمة  
قوة أهم خلالها بالمعجز والتعبير لأن  
تردى مستواه كان وراء هزيمة نادي  
الزوراء في بطولة الدوري وهبوطه من  
المقدمة إلى المركز السابع . ولكن  
استطاع فلاح أن يعيد ترتيب الأوراق  
وأن يقفز بنادي الزوراء إلى دائرة  
الاضواء ليفوز ببطولة الكأس وسط  
اجتلاب ودهشة كل العاملين في جهاز  
كرة القدم .

لقد انقلب اللاعب المعجز كما قال  
عنه أحد الصحفيين إلى شاب يتفجر  
حيوية ليستمع كأس البطولة ويهبط له  
المنصة ليبحث عن الصحفي ليقدم له  
كأس الفوز هدية من نادي الزوراء . ولكن  
الصحفي عرف ماذا يعني فلاح عندما  
وجهه بترجم نحوه وفي عينه أكثر من  
أشارة وسؤال لذلك الصحفي الذي قد  
حمله التشويق ضد فلاح .

يقول فلاح صحيح أنني أمضيت فترة  
طويلة في الملاعب ولكن الانتمام  
الخالق والابتعاد عن الغرور والإقبال  
على التدريب يشوق عوامل تساعد على  
زيادة عمر اللاعب في الملاعب . لقد  
أطلقت أكثر من دعوة لابتعاد عن الكرة  
والإقبال على الراحة لأنني أعطيت كل  
ما عandi لوطني ولكرة القدم - ولكنني  
أعتقد أن وطني مازال بحاجة إلى فلاح



حسن .. ويوم اعتقد أن بقلي في  
الكويت هناك العمل المنهك الذي يؤثّر  
كثيراً في عطاء اللاعب وهناك الأرهاق  
الذي يؤثّر على عطاء اللاعب . نحن  
نؤمن أن يكون فلاح جادة

تدعى عملها بصورة مكثفة وشبه  
أن عوامل هدية تؤثر في مسيرة اللاعب  
الكروية هناك العمل المنهك الذي يؤثّر  
كثيراً في عطاء اللاعب وهناك الأرهاق  
الذي يؤثّر على عطاء اللاعب . نحن  
نؤمن أن يكون فلاح جادة

إلى معسكر تدريبي ، فكيف لا يؤثّر فينا  
هذا العطاء المتواصل وتراجع درجات  
التفريق بين الانخفاض والصعود .  
خسراً بطولة الدوري لأن فلاح حسن  
لم يقدم عطاء جيداً بل لأن الحالة  
النفسية التي كان عليها الفريق هي التي  
أدت إلى هبوطنا إلى الدرجة السابعة .  
ولكن بعد زوال تلك العوامل النفسية  
ارتفع مؤشر العطاء إلى القمة لتألق  
بلكاس ونهزم نادي الطليعة بطل  
الدوري بجدارة وقدرات . هكذا كان فلاح  
يتكلم .. كان يتكلم بمرارة وطمح وليس  
بسبب قصور مهاري وهبوط مستوى  
اللاعبين كما قل بعض لفتاد ..  
قلنا لاوتيسير فلاح حسن ..  
بهذا أن نعرف ما هي توقعاتك  
بالنسبة لمباريات التأهيل الآسيوية  
لمطولة كأس العالم والتي تشترك فيها  
السعودية والكويت ممثلين لكرة آسيا ؟

يقول فلاح ، أنا ولاشك خطوة  
متقدمة أن يصل فريقان عربيان إلى  
الأدوار النهائية لمطولة كأس العالم .  
ولاشك أن كل الإنظار يستحق صوب  
هذين الفريقين إما كان منهما الذي  
سجل شرف تمثيل الوطن العربي  
وقارة آسيا كبريمرجان للملكة العنبرية .  
ومن السبق لأونه التتبع يتفاجئ  
مباريات التأهيل الآسيوية . أن الفريقين  
السعودي والكويتي مؤهلان للعب في  
اسبانيا وأرجو أن يوفقا في عكس صورة  
شرفية ومشرفة لكرة العربية . وأرجو  
أن تكون الحالة الصحية للاعب ماجد  
عبدالله جيدة ليسهم في تعزيز الهجوم  
السعودي لأنه فعلاً قوة ضاربة ، التي  
أتابع أخباره بامتداد لأنه مفخرة كروية

## نادي أهديتعد للموسم الجديد



فريق نادي أهديتعد

بوجود جميع لاعبيه بعد وصول  
عبد العزيز ربيع وسيمر عبدالشكور  
والنقص الفريق سوى لاعبيه العدة  
ويخبر سويلك لوجيها في المنتخب  
الأول .

اعتماد خطة الكارتية  
والجودو والتايكندو  
للموسم القادم

الهيئة العامة / أحمد الظبي

اعتمد من قبل مجلس إدارة الاتحاد  
السعودي للكراتية والجودو والتايكندو  
خطة النشاط للموسم الرياضي لعام  
١٤٠٢ - ١٤٠٣ . هذا وقد تضمنت  
الخطة إقامة لقاء الأسبوع الثاني  
والسابع من دوري اندية المملكة  
للكراتية بالمدينة المنورة يوم ٢٢ محرم  
١٤٠٢ ربيع ثاني ١٤٠٢

**مؤسسة الاقتصاد**

**أثاث مكتبي**  
بأجمل وأسعار

**العكازة**  
الرياض : شارع سبيح  
٤٤٤٢٢٢٢  
شارع الملك فيصل  
٤٤٤٢٢٢٢  
شارع الملك فيصل  
٤٤٤٢٢٢٢  
شارع الملك فيصل  
٤٤٤٢٢٢٢

**المدار orbit**

**مؤسسة المدار للخدمات التجارية**

اسم لادع في عالم الالكترونيات والحاسب الآلي

**أهلاً وسهلاً بكم**

في معارضنا بالرياض ..

شارع المطار - مقابل نادي الضباط - ٥٧٣١٤٦

شارع العليا العام - ٤٦٥٤٩٨٢

قريباً فرع الخبر

**أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا أكثريه**

**Radio Shack dealer**

## عادل وابوداود يعودان للتمارين



عادل وابوداود

الجبل يلتقي بالفرد وديا  
النادي وديا في أيام الأربعاء والخميس  
والجمعة المقبلة بداية من تاريخ  
١٠/١٢ مع نادي الفرع بالحريق في  
القاهرة واتصلها في أداء التمارين .

الاحياء - ابراهيم الجريسان :  
ضمن استعدادات نادي الجبل  
بالاحياء لدوري الدرجة الثانية ، يلتقي

**مفروشات المطلق**

دائماً في الطليعة

نحن نمثل أكبر الشركات الأوروبية المشهورة  
في صناعة الأثاث

٥٧٣١٤٦ - ٥٧٣١٤٦  
٥٧٣١٤٦ - ٥٧٣١٤٦  
٥٧٣١٤٦ - ٥٧٣١٤٦  
٥٧٣١٤٦ - ٥٧٣١٤٦  
٥٧٣١٤٦ - ٥٧٣١٤٦

الأهلي يصل الى تونس ويلعب ٨ مباريات  
استعداداً للبطولة العربية

سيدشارك بالبطولة القادمة بالبرين  
ولاشك أن اشتراك الترجي بجعل  
المنافسة على البطولة أقوى بين  
الأهلي وبين الترجي .  
وسوف يستقر هذا المعسكر حتى  
التاسع عشر من شوال يطير بعدها  
الفريق إلى الأردن للمشاركة  
بالبطولة العربية وتتكون بنة  
الأهلي من ٢٣ عضواً مابين لاعبي  
وإداري ومدرب وطبيب ومصور .

## فريق السيد بالنجمة يستأنف تمارينه



لقطة كرة يد

## البرازيل تنظم كأس العالم بكرة القدم عام ١٩٨٦



إعلان جواو هافيلانج أمام مجموعة من رجال الصحافة أنه متأكد بنسبة ٩٩  
بمقابلة أن البرازيل ستستلم كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .  
للحكومة الكولومبية أعربت عن عدم استعدادها لتكبد خسائر فادحة  
لذلك قد تعود البرازيل فتتولى عملية التنظيم لكرة ملاعبها على أسس جديرة  
بغيرة وهكذا أصبح البرازيل أول دولة تستضيف كأس العالم مرتين .

عزيرة - سليمان الخويطر :  
بدأت تدريبات نادي النجمة  
بمبادرة لكرة اليد وذلك استعداداً  
للدوري الممتاز وقد انظم اللاعبون  
جميعهم في التمارين بقيادة مدربهم ولم  
يتخلف سوى اللاعب جابر سعيد الذي  
تعاقد معه النادي هذا الموسم كما  
سبدا في الأيام القليلة القادمة تمارين  
فريق السلة والقدم والطائرة بالنادي .  
● أدى اللاعب عبدالله الخويطر  
نجم الدفاع بنادي النجمة في كرة القدم  
أسفه الشديد لرفض طلبه المقدم إلى  
إدارة النادي بقصد إعطاء التنازل له  
وذلك لكي يستأنف له المشاركة في أحد  
أندية الرياض للظروف الصحية التي  
تجزم عليه اللقاء بجديتي الرياض  
خاصة إذا ما علمنا بأنه خرج الكلية  
المتوسطة وتم تعينه في الرياض  
أثني .. ولكن طلبه قبول بقرض  
الشديد .. ولا بد من سكون ضحية  
مثل غيره أم لا .. هذا ما ستكشف عنه  
الأيام القادمة .  
● عاد اللاعب أحمد البسام نجم  
القدم الانضمام في تمارين النادي وذلك  
حتى يستطيع المشاركة مع زملائه في  
المباريات الدولية والرسمية القادمة .  
المعروف أن اللاعب أحمد كان قد  
انقطع عن التمارين لمدة ثلاث سنوات  
بالرياض ، ويعودته تعود لخط الهجوم  
النجمي خطوته المعهودة .







